



T.C.
ALTINDAĞ KAYMAKAMLIĞI
İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü
Altındağ Halk Eğitimi Merkezi



ON PARMAK KLAVYE KULLANIMI



“Q Klavye”

(Çalışma Notları)

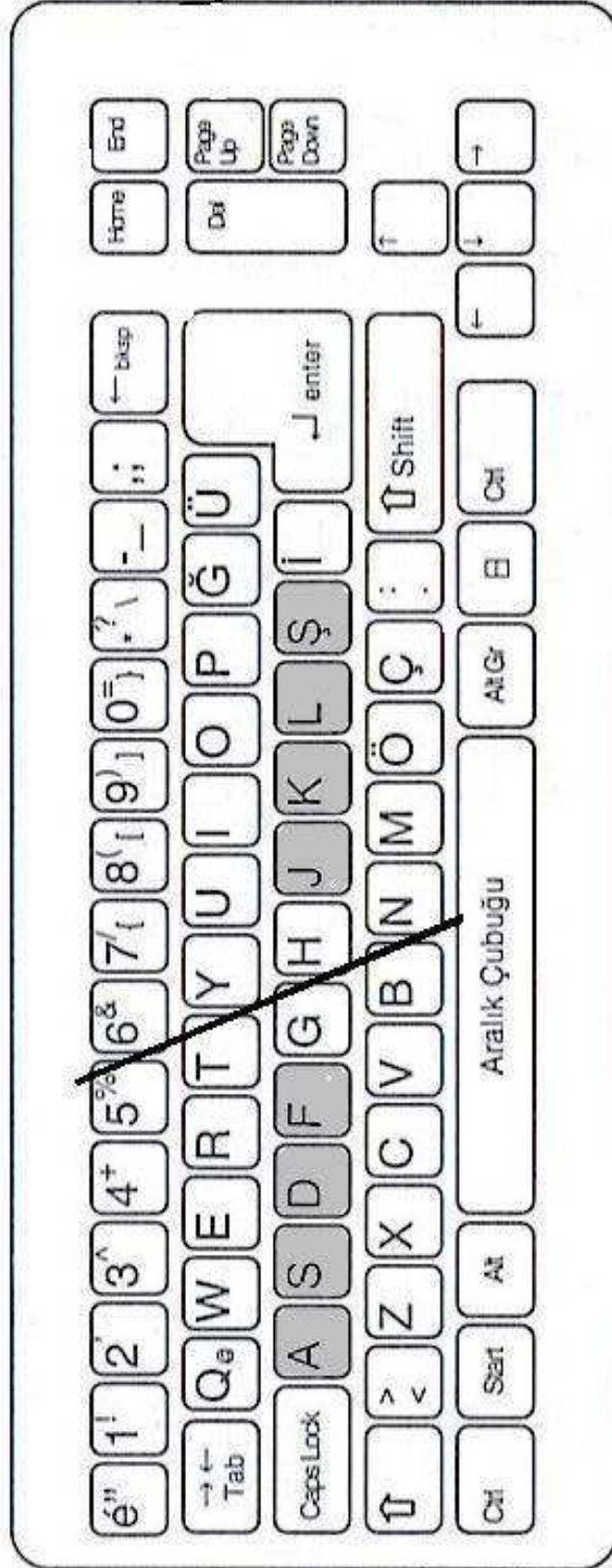
Ankara – 2023

Altındağ Halk Eğitimi Merkezi
DERS BİLGİ FORMU

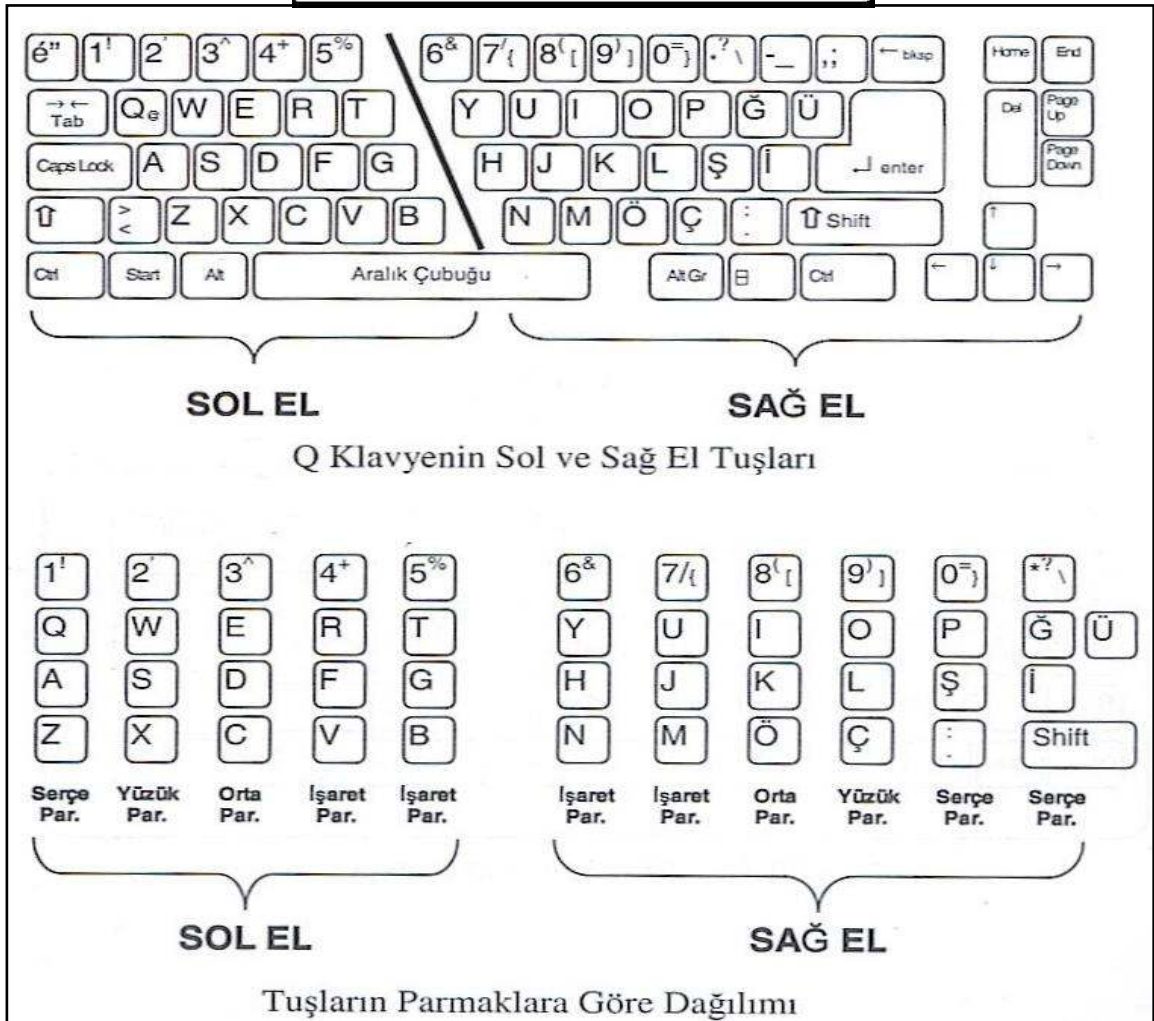
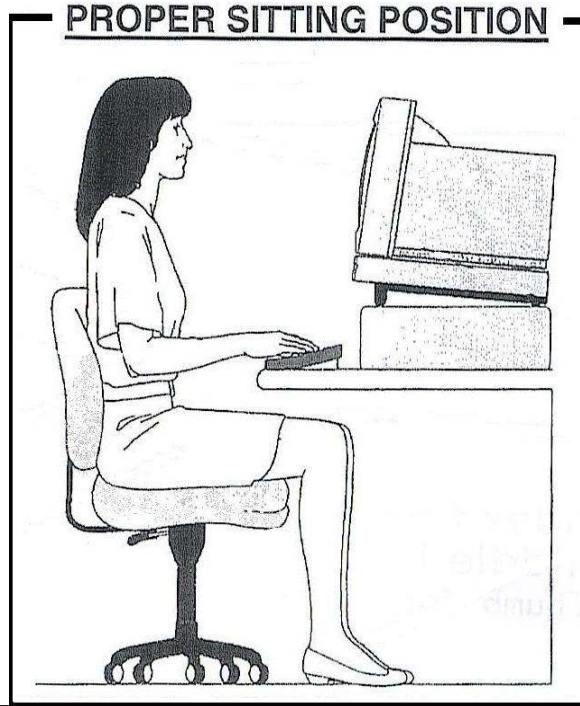
Programın Adı: KLAVYE TEKNİKLERİ								
Yarıyıl	Eğitim ve Öğretim Yöntemleri							
	Teori	Uyg.	Lab.	Proje/Alan Çalışması	Diğer	Toplam		
Bahar: ()								
Güz : ()								
Dersin Adı- Kurs:	ON PARMAK KLAVYE KULLANIMI Klavye Teknikleri							
Dersin Yürütücüsü:								
Dersin İçeriği:	Bilgisayarda klavye tanıtımı yapılır. Temel klavye kullanımı bilgileri verilerek on parmak bakmadan metodlu yazma teknikleri öğretilir.							
Dersin Amacı:	Bu dersi başarı ile tamamlayan her öğrenci, on parmak metodlu yazma tekniklerini öğrenir. Rakam, işaret ve sembolleri kuralına uygun vuruş yaparak yazabilme becerisi kazanır.							
Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikler	1- Öğrenciler bilgisayar klavyesini tanır. 2- Öğrenciler on parmak metodlu yazmanın önemini kavrar 3- Öğrenciler bilgisayar karşısında doğru oturuş tekniğini öğrenir. 4- Öğrenciler bakmadan temel sıraya ellerini koymayı öğrenir. 5- Öğrenciler doğru vuruş tekniklerini öğrenir. 6- Rakam, işaret ve sembolleri tekniğine uygun yazar. 7- Öğrenciler klavyeye bakmadan metodlu on parmakla yazı yazar. 8- Öğrenciler düz metin yazılarını tekniğine uygun ve hatasız yazar.							
Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	Ana kaynaklar: - Yardımcı kaynaklar: Öğr.Gör.Fikret CEYLAN'ın On Parmak Klavye Kullanımı Çalışma Notları, Uludağ Üniv.,SHMYO, Bursa-2008 Kerim Özerman'ın Klavye Teknikleri kitabı (Nobel Yayınları) Muzaffer Okutkan'ın Daktilografi Ders kitabı, Devlet Kitapları Gülsen Ungan'ın Keyboarding and Word Proccessing Applications adlı kitabı							
Değerlendirme Ölçütleri						Varsa (X) olarak işaretleyiniz	Yüzde (%)	
	Ara Sınavlar							
	Kısa Sınavlar							
	Ödevler							
	Projeler							
	Dönem Ödevi							
	Laboratuar							
	Diğer							
Dönem Sonu Sınavı								

Hafta	Konular
1.Hafta	1- TANITIM VE GENEL ESASLAR Atölyede çalışma kurallarının açıklanması. Bilgisayarların açılması-kapatılması kuralları. Bilgisayar klavyesi ve tuşlarının tanıtılması. Klavye Bilgisi (Q ve F klavyeler)
2.Hafta	2- KLAVYENİN TANITILMASI VE KLAVYE ÇALIŞMALARI a) Klavye programının tanıtılması ve menüleri b) Temel sıra tuşlarının öğretilmesi
3.Hafta	c) Nokta, virgül ve büyük harf tuşlarının öğretilmesi ve ilgili alıştırmalar çalışmaları d) Temel sıra cümlelerinin çalışılması
4.Hafta	e) Üst-Alt sırada sağ el-sol el işaret parmağı ile ilgili tuşların ve ilgili alıştırmaların çalışılması
5.Hafta	f) Üst-Alt sırada sağ el-sol el üçüncü parmağı ile ilgili tuşların ve ilgili alıştırmaların çalışılması
6.Hafta	g) Üst-Alt sırada sağ el-sol el dördüncü parmağı ile ilgili tuşların ve alıştırmaların çalışılması
7.Hafta	h) Klavyenin gözden geçirilmesi, alfabe ve yüksek sürat cümleleri ile çalışmalar i) Yanlışların türleri, değerlendirilmesi ve hız hesaplama
8.Hafta	ARA SINAV
9.Hafta	Kelime işlem programının tanıtımı, sayfa ayarları, paragraf ve satır aralıkları
10.Hafta	j) Rakam, işaret ve sembollerin yazılması ile ilgili alıştırmaların çalışılması
11.Hafta	Rakam, işaret ve sembollerin yazılması ile ilgili alıştırmalar çalışmaları
12.Hafta	3- METİN ÇALIŞMALARI a) Klavyenin alfabe kısmının tamamını ilgilendiren alıştırmalarla çalışmalar (Cümleler, paragraflar, metinlerle müddetli sürat artırma ve hatasız yazı çalışmaları)
13.Hafta	b) Müddetli sürat artırma ve hatasız yazı çalışmaları c) Düz yazı (metin) çalışmaları
14.Hafta	Metinde yanlışları bulma, yazıları değerlendirme ve bununla ilgili uygulamaların yapılması

Q Klavye



Q Klavyenin Görünümü



KLAVYE KULLANIMI TEKNİKLERİ

1- OTURUŞ VE YAZIYA HAZIRLIK



Bilgisayarda yazarken iyi bir duruşun ilk koşulu olarak ergonomik bir çalışma ortamına sahip olmaktır. Bu ön koşul sağlandıktan sonra aşağıdaki teknikleri uygulamak, yazarken daha etkin olmayı sağlayacaktır.

- Çalışma alanınızdaki fazla kitap ve kağıtları kaldırın.
- Dokümanlarınızı sağ elinizin yanında biraz yüksekte duracak şekilde koyun, bu okumanız için kolaylık sağlayacaktır.
- Kafanızı kitabınıza doğru döndürün. Gözler yazılacak yazıda olsun ve gözlerinizle dokümana odaklanın.
- Doküman her zaman klavyenin kenarında kolay okunur bir uzaklıkta olmalıdır.
- Yazılacak yazı sağ tarafınızda ve satırları size düz gelecek şekilde masanın üzerinde ve düz olsun.
- Sandalyeye otururken sırtınız dik, vücudunuzun üst kısmı hafifçe öne doğru eğimli olmalıdır.
- Vücudu, "h" tuşunun karşısında, 15-20 cm klavyenin önünde tutun.
- Dirseklerinizi vücudunuzun yanında tutun.
- Dirsekleriniz gövdenizin tam yanında; ne çok arkada, ne çok önde olsun.
- Uygun uzaklıkta otursanız dirsekleriniz omzunuzdan inen dikey hattın hizasında olur.



- Parmakları tuşlara hafifçe eğin.
- Bilekleri klavyeye paralel eğimde tutun, eliniz aşağıya doğru düşmesin (masaya veya klavyenin ön kısmına değmesin).
- Parmaklarınızı yuvarlak bir cisim tutar gibi kıvrık tutun.
- Tuşlara parmak uçlarınızın çok az değdiğini hissedin.
- Eğer sandalyeniz ayarlanabilirse, rahat bir oturma için ayarlayabilirsiniz.
- Ayaklarınızı yere düz bir şekilde koyun. (Her iki ayak da tabana değsin, sol ayak yarım ayak önde)

2- TUŞLARI TANIYALIM

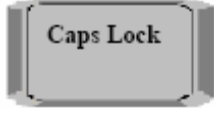
a) Boşluk tuşu (ara tuşu/space bar) kelimelerden sonra bir boşluk vermenizi sağlar. Alt sıranın aşağısında bulunan ve istenilen yerde ara vermeye yarayan uzun çubuğa “Aralık Çubuğu” adı verilir. Aralık çubuğuna yakın duran fakat değmeyen parmaklardan, sadece sağ başparmak aralık çubuğuna vurmak için kullanılır. Aralık çubuğuna vururken bileğinzin aşağı veya yukarı doğru hareketlenmemesine dikkat ediniz. Sağ başparmağınızı, aralık çubuğunu hareket ettirecek şekilde ufak bir kavis yaparak vurunuz.



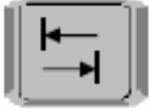
b) Satır sonuna geldiğinizde, sağ elinizin duruş şeklini bozmadan, serçe parmağınızla enter tuşuna basınız. Sonra seri bir şekilde serçe parmağınızı tekrar temel harf sırasındaki yerine getiriniz. (Not: Şayet serçe parmağınız temel sırada enter tuşuna yetişmezse, ellerinizin duruş şeklini bozmadan, klavye üzerinde (k) harfi hizasına kadar getirip, enter tuşuna basabilirsiniz) Özellikle enter tuşuna basarken, sağ dirseğinizi yana doğru açmayınız ve gözlerinizi kitaptan ayırmamaya özen gösteriniz.



c) Shift tuşu: Yazı yazarken zaman zaman büyük harf yazmak amacıyla kullandığımız bir tuştur. Aynı zamanda iki görevli tuşların üstteki görevini kullanabilmek için de bu tuştan yararlanır. Sürekli küçük harfle yazarken Shift tuşu ile birlikte bir harf tuşuna basılırsa harf tuşu, büyük harf yazacaktır. Klavyenin sağ ve sol tarafında olmak üzere iki tane bulunur. Sağ elle vurduğumuz tuşlardan birini büyük harf yazmak istersek soldaki Shift tuşuna, sol elle vurduğumuz harflerden birini büyük harfle yazmak istersek sağdaki Shift tuşuna basılır.



d) Caps Lock tuşu: Harflerin sürekli büyük veya küçük yazılmasını sağlayan tuştur. Gösterge lambasının ışığı yanıyorsa sürekli büyük harf, sönük ise sürekli küçük harf yazılır.



e) Tab (Sekme) tuşu: Paragraf başı ve sekme yaparken kullanılan bir tuştur. Ayrıca bilgi giriş alanları arasında geçiş yapmayı da sağlar.



f) ESC tuşu: Yanlışlıkla seçilen bir komut veya bir menüden geri dönmeyi, bir programdan çıkmayı sağlar. Yapılmakta olan bir işi iptal etmek için de kullanılır. Klavyenin sol üst köşesindedir.



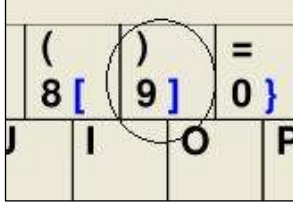
g) CTRL(Kontrol) tuşu: Bu tuşun tek başına bir görevi yoktur. Bir başka tuşla birlikte kullanılarak çalışır. Örneğin kontrol tuşu basılı tutularak F4 fonksiyon tuşuna basıldığında kullanılan pencere kapatılır. Kontrol tuşu basılı tutularak Sağ Ok tuşuna basılırsa yazı üzerinde sağa doğru sözcük ilerleme işlemi yapılır. Çok sık kullanılan bir tuş olmasından dolayı klavye üzerinde iki tane CTRL tuşu vardır.



h) ALT tuşu: Bu tuşa tek başına basıldığında kullanılan programın menü seçeneklerini aktif hale getirmeyi sağlar. Başka tuşlarla birlikte kullanılarak özel görevleri çalıştırır. Örneğin; Alt tuşu basılı tutularak F4 fonksiyon tuşuna basılırsa kullanılan program kapatılır. Eğer açık bir program yoksa Windows Oturumunu Kapat penceresi ekrana gelir. Boşluk çubuğunun solunda yer alır. Alt tuşuna basılı tutulup sayısal bölümden 0-256 arasında bir sayı yazılırsa ASCII kodlarına göre tanımlanmış harf, rakam veya simge çıkar. Örneğin (ALT+123) basarsak (f) simgesi çıkar. (ALT+157) basılırsa Ø çıkar.



1) ALT GR tuşu: Boşluk çubuğunun hemen sağında yer alır. Bu tuşun tek başına bir görevi yoktur. Üç görevli tuşların, üçüncü görevlerini çalıştırmak amacıyla kullanılır. Bunun için Alt Gr tuşu basılı tutularak üç görevli tuşa basılır.



Klavyedeki kimi tuşların üzerinde üç değişik karakter vardır. Bu tuşlar üç görevli tuşlardır. Şöyle ki:

9 yazmak için tuşa doğrudan basılır.

Parantezi kapatmak) için Shift tuşu basılı tutularak bu tuşa basılır.

] (köşeli parantez kapatmak) için de Alt Gr tuşu basılı tutularak bu tuşa basılır.



j) DELETE (Del) Silme tuşu: Yapılan hatalı yazıyı düzeltmek için kullanılır. Tuşa basıldığında imlecin sağında bulunan karakteri siler. (Sola doğru çekerek siler)



k) END tuşu: Üzerinde bulunan satırın en sonuna gitmeyi sağlar. Kontrol tuşuya birlikte kullanılırsa yazının en sonuna gider.



l) HOME tuşu: Üzerinde bulunan satırın en başına gitmeyi sağlar. Kontrol tuşuyla birlikte kullanılırsa yazının en başına gider.



m) INSERT tuşu: Yazı yazarken aralara, unutulmuş karakterlerin girilmesi gerebilir. Bu tuşa basıldığında yazılacak karakterler için boş bir ara oluşturulur ve herhangi bir tuşa bastığımızda önündeki karakterleri sağa doğru iter. MS Word programını ilk açığımızda otomatik olarak Insert konumu açık olarak tanımlanmıştır.



n) PAGE UP tuşu: Belge içerisinde imleci bir sayfa yukarı götürür.



o) PAGE DOWN tuşu: Belge içerisinde imleci bir sayfa aşağıya götürür.

3- KLAVYEDEKİ DİĞER TUŞLAR

-FONKSİYON TUŞLARI: Klavye üzerindeki F1 ile F12 arasındaki 12 adet tuş, fonksiyon tuşları olarak adlandırılır. Bu tuşların her birinin ayrı ayrı fonksiyonları vardır. Tek başlarına kullanıldığı gibi, diğer tuşlarla da kullanılabilir. Örneğin Ctrl+F4 dosya kapatır veya Alt+F4 programları kapatır. MS Word programında F12'ye basıldığında Farklı Kaydet komutu verir.

-YÖN TUŞLARI: Klavyedeki yön tuşları imleci sağa, sola, yukarı ve aşağı hareket ettirmek için kullanıldığı gibi; bazı kelime işlem programlarında Ctrl ile birlikte kullanıldığında imleç, kelime veya paragraf paragraf atlar.

-SAYISAL TUŞ TAKIMI: Klavyenin sağ kenarında yer alan, üzerinde rakam ve özel tuşların bulunduğu tuş takımudur. Num Lock tuşu aktif hale getirildikten sonra (normalde aktif haldedir) rakam yazılabilir. Num Lock ışığı yanmaz (kapalı) ise rakam yerine tuşların üzerindeki diğer görevleri yerine getirir.

PAUSE/BREAK: Pause; bir komutun icrasını geçici olarak durdurur. Başka bir tuşa basıldığında komutun icrası kaldığı yerden devam eder. Ctrl+Break ise komutun icrasını tamamen durdurur.

PRINT SCREEN: Windows ortamında ekran görüntüsünü kopyalar.

SCROLL LOCK: Bazı programlarda (tablolama programlarında) ekranı sağa ve sola kaydırır.

4- ANA TUŞLAR, ARA TUŞU VE ENTER TUŞLARIYLA PRATİK

- Sol el parmaklarını (asdf)'e, sağ el parmaklarınızı (jklş) üzerinde tutun. G ve H tuşları ortada açıkta kalacak.
- Ellerinizi temel sıradan kaldırın ve bakmadan temel sıraya tekrar koyun. Ellerinizi yerleştirdikten sonra kontrol ediniz.
- Parmaklarınız hafifçe eğip (yatık L veya çekiç misali) bu tuşlara sırayla dokununuz. Tuş sıralarındaki her bir harfi söyleyerek yazınız.
- Ortadaki boşluk tuşuna (aralık çubuğuna) vurun.

fffjjj fffjjj fffjjj fffjjj fffjjj fffjjj Enter tuşu
fffjjj fffjjj fffjjj fffjjj fffjjj fffjjj Enter tuşu iki defa

- Boşluk tuşuna baş parmağınızla bir defa boşluk oluşturmak için, hızlıca vurun. Sol işaret parmağınızı kullanarak hafifçe (f)'ye vurun ve sağ işaret parmağınızla da (j)'ye vurun.

fff jjj fff jjj fff jjj fff jjj fff jjj Enter tuşu
fff jjj fff jjj fff jjj fff jjj fff jjj Enter tuşu iki defa

- Sol orta parmağınızla (d)'ye ve sağ orta parmağınızla da (k)'ya vurun.

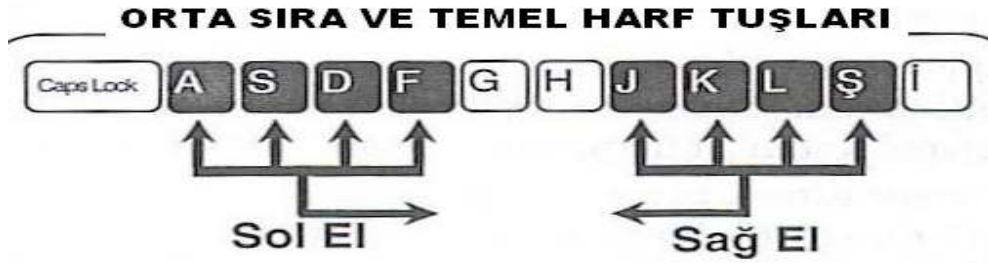
ddd kkk ddd kkk ddd kkk ddd Enter tuşu
ddd kkk ddd kkk ddd kkk ddd Enter tuşu iki defa

- Sol yüzük parmağınızla (s)'ye ve sağ yüzük parmağınızla (l)'ye vurun.

sss lll sss lll sss lll sss lll sss Enter tuşu
sss lll sss lll sss lll sss lll sss Enter tuşu iki defa

- Sol el küçük parmağınızla (a)'ya ve sağ küçük parmağınızla (ş)'ye vurun.

aaa şşş aaa şşş aaa şşş aaa şşş Enter tuşu
aaa şşş aaa şşş aaa şşş aaa şşş Enter tuşu iki defa

GİRİŞ – DERS 1

fff jjj fff jjj fff jjj fff jjj fff jjj fff jjj fff jjj ENTER
 fff jjj fff jjj fff jjj fff jjj fff jjj fff jjj fff jjj ENTER

ddd kkk ddd kkk ddd kkk ddd kkk ddd kkk ddd kkk ddd kkk ENTER
 ddd kkk ddd kkk ddd kkk ddd kkk ddd kkk ddd kkk ddd kkk ENTER

sss lll sss lll sss lll sss lll sss lll sss lll sss lll ENTER
 sss lll sss lll sss lll sss lll sss lll sss lll sss lll ENTER

aaa şşş aaa şşş aaa şşş aaa şşş aaa şşş aaa şşş ENTER
 aaa şşş aaa şşş aaa şşş aaa şşş aaa şşş aaa şşş ENTER

1 fff fff jjj jjj fff jjj fjf fjf jfj fjf jfj ↵

2 ddd ddd kkk kkk ddd kkk dkd dkd kdk kdk ddd ↵

3 fff jjj ddd kkk fkf kfk jdj djd kdk kdk jjj ↵

4 sss sss lll lll sss lll sls sls lsl lsl sls ↵

5 fff jjj ddd kkk sss lll fds jkl sdf lkj fjk ↵

6 aaa aaa şşş şşş aaa şşş aşı aşı şaş şaş aşı ↵

7 fşf jaj dşd kak flf jsj fkf jdj aja şfş ↵

8 aaa lll all lll aaa ddd lad dad şad şal ↵

9 fff aaa ddd fad sss aaa sad şad kaş faş ↵

10 dad fad sad lad ask all kal şal lal las ↵

11 lass fall lad fads laks dads ask a dask ↵

12 kal şal fal dal faş jaş daş ads all ask ↵

13 as a falls a jak jall fjak jaks jads as ↵

14 asa asa asad dala fal fala falaka kalfa ↵

15 kas kas kasa kaş kaş kaşa şaka şaka sal ↵

**DERS 2 - E ve H harfleri**

- ✓ E tuşuna sol el ORTA PARMAK ile vurunuz.
- ✓ Diğer parmaklar (özellikle işaret parmağı) temel sıra üzerindeki konumunu korusun.
- ✓ H tuşuna SAĞ İŞARET parmağınız ile vurunuz.
- ✓ H tuşuna vururken, diğer parmaklarınız (K, L, Ş) tuşlarında dursun.
- ✓ H tuşuna vururken, parmağınız sürtünür gibi gitsin.
- ✓ Parmağınız büküklüğünü korusun, tuşa duraksamadan vurunuz.
- ✓ Dirsekleriniz vücudunuza yakın olsun.

1 aaa şşş sss lll ddd kkk fff jjj asd jkl ↵

2 ask al lad all lads şal şak şad kaş kaş ↵

3 jak jal faj daj aja ajak djak skaş slaş ↵

4 ddd eee ded ded see ded fee ded lee deşe ↵

5 ded sea ded lea ded ale elf elf eke ekeş ↵

6 els lea leaf led şed şek kej kel jel sel ↵

7 hhh jjj hjh hjh jfh jfh jdh jsh jah jah ↵

8 jhj has jhj had jhj she jhj ash jhj dash ↵

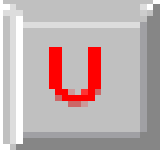
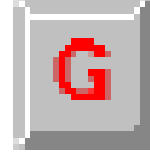
9 jhj fhj hdk hek leş keş she haş kaş heş ↵

10 ash dash fash sash hash lash heel shed ↵

11 a lass has had a salad dad sees a lake ↵

12 she held a sale he shall she feeds a lad ↵

13 hak hek ahe aha hal keh şeh şah leh haş ↵

**DERS 3 - U ve G harfleri**

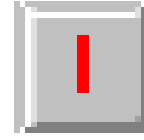
- ✓ **U** tuşuna sağ el İŞARET PARMAĞI ile vurunuz.
- ✓ U tuşuna parmağınızı alçaktan uzatınız.

- ✓ **G** tuşuna sol el İŞARET PARMAĞI ile vurunuz.
- ✓ G tuşuna vururken, diğer parmaklar (D, S, A) yerlerinde kalsın.
- ✓ G tuşuna vururken parmağınız sürtünür gibi gitsin.

1	asd şak ded jhj dej khj fed lee had şad	↵
2	add salads sea lake şaka şela feel lale	↵
3	ada leeks she had he has a hala şal şek	↵
4	fff ggg fgf fgf fag fgf lag fgf sag fgf	↵
5	fgf jag fgf gag fgf hag fgf keg fgf leg	↵
6	faş laş gaş daş gaş geş gel gek lag leg	↵
7	jjj uuu juj juj due juj sue juj hue juj	↵
8	juj sug juj uvg juj dug juj hug juj lug	↵
9	jug uju ujk ujl ujs kuş jaş jeş duş daş	↵
10	use uses used useful us usual usage sus	↵
11	jjj uuu ddd ggg eee judge judges judged	↵
12	fag sag lag jag gag hag keg leg egg gel	↵
13	ulu kul kuşu kuşa duşu duşa duş aş şule	↵



DERS 4 - R ve I harfleri



- ✓ R tuşuna sol İŞARET PARMAĞI ile vurunuz.
- ✓ Parmağınızı üst sıraya bükük olarak uzatınız, vurunca hemen çekiniz.
- ✓ Parmağınız tuşa alçaktan (sürünür gibi) gitsin.
- ✓ Diğer parmaklarınız temel sıradaki şeklini korusun.
- ✓ I tuşuna sağ ORTA PARMAK ile vurunuz.
- ✓ I tuşuna orta parmakla vururken, diğer parmaklar (özellikle işaret parmağı) gereksiz yere temel sıradan kalkmamalıdır.

1 fds jkl ded juj fgf jhj hag leş dug jfj ↵

2 a lass uses a flaş all lads had a judge ↵

3 sell su kek full kek şek hek hak sal saf ↵

4 fff rrr frf frf jar frf far frf rag frf ↵

5 frf are frf ark frf red frf fur frf rug ↵

6 kar kur sar far frf ruf ref laf def saf ↵

7 kkk ııı kkk kık kıd kık lıd kık dıd kık ↵

8 kık dış duş ışı şık ahı alı akı adı kış ↵

9 kış ışı kışa ılık al dadı salı şık ışııl şu ↵

10 ark lark dark hark rak rakı kur kuru arı ↵

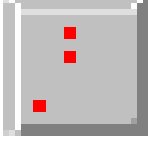
11 he her here he had a rug her red dresses ↵

12 su sulu suluk ışıık ılık aş ı kur arı kır ı ↵

13 kuru far ı al ar ı lar kır da rak ı lar ş ur da ↵

DERS 5 - TEKRAR ÇALIŞMALARI

- 1 fff jjj fff jjj ddd kkk dkd kdk fjdk jfkd ↵
- 2 sss sss lll lll sls lsl aaa şşş aşa aşa şaş ↵
- 3 fj fj fjf fjfj fja fja jaf jaf faj faj jaf ↵
- 4 af af afa afa aş aş aşa aşa şaf şaf faş faş ↵
- 5 afşa afşa şafa şafa faşa faşa fff jjj aaa ↵
- 6 kaş kaş şak şak şaka şaka kkk ddd ada ada ↵
- 7 sss lll sal lal kal kala lak laka kalas kal ↵
- 8 ggg hhh fgf fgf jhj jhj gag hag hak hal şah ↵
- 9 jjj uuu juj ulu kul kuş kuşa duş duşa aş su ↵
- 10 uuu sss usul usul lll sss ulus ulus full fu ↵
- 11 eee ddd ded ded ede jak jek jel dede sel de ↵
- 12 keles selek kale eda ela hale jale lale she ↵
- 13 ufu ufuk kule kale kuşu kuşa kuşe duşu duşa ↵
- 14 kalas al şafak gel de şule has a flue glass ↵
- 15 seda has a leg hale ufuk guguk al eda gelse ↵
- 16 jale kuş kafese gelse dese eda da kalsa ↵
- 17 şule kuşla usul usul kuru duş al ↵
- 18 şelale has added fasse head glasses ↵
- 19 kar kar kara kara karala karalar karalara ↵
- 20 har hara her herhale herhalde ılık rakıda ↵
- 21 dul dolu dula sur sura sure hulk sulh kul ↵
- 22 husus duru dura kura urfa uslu ufak ulusu ↵
- 23 kel kele el elek leke fel fele felek fala ↵
- 24 şer şeref şek şeker her seh seher seherde ↵
- 25 sır sıra sırala ısla ıslak fıkra fıkralar ↵
- 26 kır ırak kas kaşık hasır hırka ıslah kral ↵
- 27 helal ufak arıları farklı kaşıkla halklar ↵
- 28 halkla ıslak halıları şurada sakladılar ↵
- 29 kuralı sahada kuşları dallarda aradılar ↵
- 30 seda kara kuru dalları ufak ufak salla ↵
- 31 ruhsar kulun şakalar eder eda da susar ↵

**DERS 6 - (.) NOKTA ve T harfi**

- ✓ **Nokta** tuşuna sağ elin SERÇE PARMAĞI (küçük parmak) ile vurulur.
- ✓ Diğer parmaklar yerlerinden kalkmaz.
- ✓ Kol veya dirseğin duruş pozisyonunda bir oynama olmaz.

- ✓ **T** tuşuna sol İŞARET PARMAĞI ile vurunuz.
- ✓ Parmağınızı bükük ve alçaktan uzatınız.
- ✓ Korkusuzca vurunuz ve parmağınızı hemen temel sıraya çekiniz.

1 fgf jhj frf juj ded klk aıd dıd her rug ↵

2 she lake a dark red rug has kıl kıl sır ↵

3 aka saka ulu sulu şal şala şaka fal laf ↵

4 ... ş.ş ş.ş ş.ş jş. aş. sş. dş. fş. eş. gş. ↵

5 hş. jş. kş. lş. ak. al. aş. kaş. kuş. deş. ↵

6 dar. dir. sır. kır. dur. ler. leş. durur. ↵

7 fff ttt ftf ftf fat ftf ket ftf let ftf ↵

8 ftf set ftf hat ftf sat ftf hıt ftf fut ↵

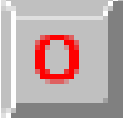
9 kat tat tak tek ata atı ret raf ter tır ↵

10 tare tear fur kur ark dark hark red are ↵

11 she has a date. kırk askı. he had a rug. ↵

12 sar sarar darı sarı duru kuru kutu tatlı ↵

13 kış ılıktı. alkış durdu. hala tatlı aldı. ↵



DERS 7 - O ve SOL SHIFT tuşları



- ✓ O tuşuna sağ YÜZÜK PARMAĞI ile vurunuz.
- ✓ O tuşuna vururken küçük parmak havaya kalkmamalıdır.
- ✓ Vuruş esnasında sağ dirseğinin yana doğru açılmamasına dikkat ediniz.
- ✓ **SOL SHIFT** tuşuna sol elin SERÇE PARMAĞI (küçük parmak) ile basılır.
- ✓ Diğer parmaklar temel sıradaki yerlerinden oynamaz.
- ✓ Sol shift tuşu bulunduktan ve parmak üzerine geldikten sonra basılı tutulur ve sağ el ile ilgili tuşa vurulur.
- ✓ Tekrar yerine temel sıra üzerine getirilir.

1 fgf jhj frf juj ded kık ftf ş.ş kış. al. ←

2 get her a set. at late date. rate hate ←

3 ışık şaka takıldı. kara kartal saklı. ←

4 lll ooo lol lol lot lol got lol hot lol gol ←

5 lot rot lol dot lol jot lol tot lol sot lol ←

6 lol loş koş şok tok kor ola oto alo ora kol ←

7 juk hak uju ufu ufuk lol oku okul tok toklu ←

8 kal kor koru rol kol kolu koltuk orgu koruk ←

9 aol sol dol fol gol hol jol kol lol şol lol ←

10 jjj Ja Ja Jak Jak Kal Kal Laş Laş Şak Şak ←

11 jJa kKa lLa şŞa jUj kık Judd Kıdd Lode Jr ←

12 Hak Kah Lak lda Kek Jude Usual Oakes Ours ←

13 Hal Judo Jet Kat Kutu Lale Şems Ulu Ilık Ot ←

14 Lades Seda Hat Odası Ukala Kulak Sedat Ulak ←

15 Jake does. He had salads. Look our jokes. ←

16 He should go to states. Our horse had lost. ←

17 Kuş al. Laleler soldu. Jale kırdı koştı. ←

18 O hırsla okula geldi. Kek kes. Şef şaşırıldı. ←

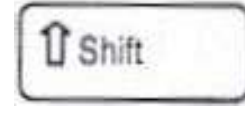
19 Kara kutular satıldı. Kukuleta kafeste kaldı. ←

20 Okul korosu horhoru okudu. Fıstıklı şeker olur. ←

21 Sokollu hoşafa roka attı. Jaguar lorası solladı. ←

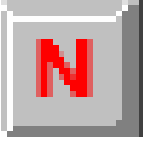


DERS 8 - W ve SAĞ SHIFT tuşları



- ✓ **W** tuşuna sol YÜZÜK PARMAĞI ile vurunuz
- ✓ **W** tuşuna vururken küçük parmak havaya kalkmamalıdır.
- ✓ Diğer parmaklarda olduğu kadar, küçük parmakta da hafif bir kalkma olabilir.
- ✓ **SAĞ SHIFT** tuşuna sağ SERÇE PARMAK(küçük parmak) ile basılır.
- ✓ Diğer parmaklar temel sıradaki yerlerinden oynamaz.
- ✓ Sağ shift tuşu bulunur ve üzerine basılı tutulur. Sonra sol el ile ilgili tuşa vurulur.
- ✓ Vuruş işleminden sonra parmak tekrar temel sıraya Ş'nin üzerine getirilir.

- 1 ftf lol frf juj ded kık toto ut rot dot ↵
- 2 Lad took the gold. He asked a just fee ↵
- 3 Haluk hasta. Haşhaş sattık. Jetler korur ↵
- 4 sss www sws sws low sws saw sws row sws ↵
- 5 sws hew sws few sws dew sws sew sws tew ↵
- 6 sew sow weak week wear ware low how saw ↵
- 7 FFF Fş Fş fFş dDş şŞş aAş gGş eEş rRş tTş ↵
- 8 Sadş Dadş Fadş Geeş Regş Edaş Adaş Teaş ↵
- 9 Floş Gere Dere Dadı Rakı Salı Altı Fırat ↵
- 10 We saw her look at the gate. We draw few dewar. ↵
- 11 We had left a jade goods. Flora was well. ↵
- 12 Seda kaşık attı. Fukara şarkıları etrafı sardı. ↵
- 13 Saksıları arka arka sırala. Altı kutu sar. ↵
- 14 Haluk hasta oldu. Aslı dut aldı. Aşık olsak. ↵
- 15 Sarı sarı kartallar karlı tarlalar ararlar. ↵
- 16 Tuş et. Tuş ol. Tel atla. Tel atla. Dede koş. ↵
- 17 Ata otu at. Ata et koklat. Folu şurada tut. ↵
- 18 Sırada ısrar et. Sahada sekerek gel. Dert ol. ↵



DERS 9 – N ve İ harfleri



- ✓ N harfine sağ İŞARET PARMAĞI ile vurunuz.
- ✓ Diğer parmaklarınız bükük şeklini bozmamalı ve temel sıra üzerinde kalmalıdır.
- ✓ İ tuşuna sağ KÜÇÜK PARMAK ile vurunuz.
- ✓ İ tuşuna vurur vurmaz, parmağınızı yerine (Ş tuşunun üzerine) çekiniz.
- ✓ İ tuşuna vururken parmağınız bükük durumunu korusun.

- 1 Low sow how row tow saw law dalw jaw raw ↵
- 2 We. Weed. Feed. Reed. Seed. Durk was jealous ↵
- 3 Taş. Tuş. Satırları altışar defa tekrarla. ↵
- 4 jjj nnn jnj fan jnj ran jnj dan jnj san and land ↵
- 5 jnj sın jnj kın jnj dın jnj lın jnj near ran front ↵
- 6 jan kan han lan şan fan dan san ana fen sen kana ↵
- 7 iii şiş şiş işi şji ids ifş diş dişi işi fiş jil fil ↵
- 8 iii ifş kiş kil kik tik gig rig iki aki fiş şiş şişe ↵
- 9 fill hill rill drill grill hair fair their fine rain ↵
- 10 She will ait. It is white. We went to the store. ↵
- 11 We should go to Sweden. He likes what he does eat. ↵
- 12 Nesrin annenin tonton ellerini sıktı. Read this. ↵
- 13 Gelin ertesı Salı gitti. Nuri sahte altını aldı. ↵
- 14 İsrafil gelini getirin dedi. Sinan iki ton geldi. ↵
- 15 Nuri iki kutu erik getir. Nida ile Eda şan aldı. ↵
- 16 Kedinin adı Tonton. Kilona dikkat et Wolf. ↵
- 17 Sona kalan dona kalır. Naz aşık usandırır. ↵
- 18 Sws wel Wel war War was Was alwa few wird ↵
- 19 Where where wheras high highwals fil file ↵
- 20 Elif file şarkı okudu. Şehir onu dinledi. ↵



DERS 10 - B ve M harfleri



- ✓ **B** tuşuna sol İŞARET PARMAĞI ile vurunuz.
- ✓ B tuşuna sol el işaret parmağı ile vururken parmağınızı bükük uzatınız parmak ucu ile vurunuz.
- ✓ B tuşuna vururken elinizde ve dirseğinizde kavislenme olmamasına dikkat ediniz.

- ✓ **M** tuşuna sağ İŞARET PARMAĞI ile vurunuz.
- ✓ M tuşuna vururken, elde ve dirsekte yanlara doğru açılma olmamasına dikkat ediniz.

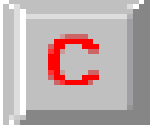
- 1 aşsldkfjgh fjdkslaş sldkfjgh fşdkslaş ↵
- 2 We are sure he asked us for these. ↵
- 3 Okan şu koruda koştı. Şu okulda okuduk. ↵

- 4 fff bbb fbf fbf bud fbf bus fbf but fbf bor bot ↵
- 5 fbf rob fbf sob fbf fob fbf hob fbf job fbf tob ↵
- 6 bor bar bir bek ben bin bal bul bab aba ebe oba ↵
- 7 bon bona abana bir bur bor bora boran bin bilin ↵

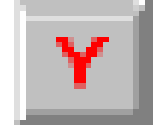
- 8 jjj mmm jmj jmj jam jmj ham jmj dam jmj ram jmj ↵
- 9 jmj rum jmj hum jmj sum jmj mum jmj gum jmj kum ↵
- 10 mal mel jam ama kam kem dem kim sim rom rum rem ↵
- 11 mala kama lama mil kim sim selim kimde ses sesi ↵

- 12 She will be taking those blue books to Bloke Bold.↵
- 13 Most of the fame went to John who had been working.↵
- 14 Babam kaba saba olanları araba ile attı. Elek aldı.↵
- 15 Bu biberler bana buruk tatlı geldi. Emel burada ol.↵

- 16 Komşu bana baktı. Masadaki bardak maalesef kırıldı.↵
- 17 Selami benim arkadaşımı. Kemal seni unuttum sanma.↵
- 18 Dokları adım adım aramadım. Dadıları odama almadım.↵
- 19 Gemi geri geri iki saat gitmiş. Memur alalım demiş.↵



DERS 11 - C ve Y harfleri

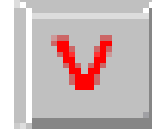


- ✓ C tuşuna sol ORTA PARMAK ile vurunuz.
- ✓ C tuşuna vururken, özellikle işaret parmağının alt sıraya inmemesine dikkat ediniz.
- ✓ Parmağınızı hızla hareket ettirip C tuşuna vurunuz.
- ✓ Y tuşuna sağ İŞARET PARMAĞI ile vurunuz.
- ✓ Parmağınızı bükük ve (sürtünür gibi) alçaktan uzatınız.
- ✓ Tırnak ucu ile ve ani hareketle vurup parmağınız çekiniz.

- 1 f j g f j g j f h j f h j d k j d k k s l k s l l a ş l a ş ↵
- 2 j m j f m j k m k f m f l m l j a m a M a t T o m H a m S a m ↵
- 3 M r s L a m b w o u l d l i k e t o t a k e o n t e h j o b w e o f f e r e d . ↵
- 4 d d d c c c d c d d c d c o d d c d c o t d c d c o b d c d c o g d c d ↵
- 5 d c d c u t d c d c u b d c d c u r d c d c u d d c d c o b d c d c a t ↵
- 6 a c a a c ı c a k c i k e c e u c u s a c c a m c e m c ı r c e r c e k ↵
- 7 a c e m c e m a l c e l i l e c e g e c e c a m c ı c a c ı k s a l c ı c a m ↵
- 8 j j j y y y j y j j a y j y j h a y j y j l a y j y j b a y j y j s a y ↵
- 9 j y j k a y j y j d a y j y j r a y j y j m a y j y j g a y j y j w a y ↵
- 10 u y u y u t y u r t y a ş y a k y e k y ı l y e l y o l y o k i y i l i k ↵
- 11 y a t y a t a k y i t y i t i k a y a k u y a k k u y u k u y u y a y a n ı k ↵
- 12 s t y t r y f r y d r y c r y w r y d i c e r i c e m i c e n i c e t r i c e ↵
- 13 f r a y s t a y g r a y s t a t i o n a r y c e i l i n g c o u n c i l s c e n t ↵
- 14 J a n d a r m a b u j i y i b u r a y a k o y m u ş . A y l a k a y a s a y m ı ş . ↵
- 15 C e y d a a m c a m a c a k a s a t m ı ş . Y u s u f c a m l a r ı t a k a c a k . ↵
- 16 D i c l e c i m c i m e y i y a r a l a d ı . Y e ş i m k u t u y u k o y . ↵
- 17 Y a k u p y o l d a y o r u l d u . Y a t a l a k A y ş e i y i l e ş t i . ↵
- 18 Y o k s u l k i ş i y e i y i l i k i y i d i r . Y a ş a r y a ş a d ı . ↵
- 19 C i m r i t a c i r C e y h a n T i c a r e t L i s e s i n e g i t m i ş . ↵
- 20 C e r e n c e k e t l e r i n i o t e l c i y e r i c a i l e b ı r a k t ı . ↵

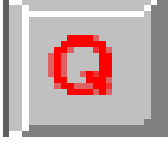


DERS 12 - P ve V harfleri

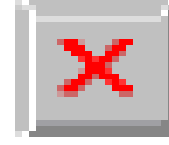


- ✓ **P** tuşuna sağ KÜÇÜK PARMAK ile vurunuz.
- ✓ P tuşuna parmağınızı bükük uzatınız, parmak ucu ile vurunuz.
- ✓ P tuşuna vururken el ve dirseğinizde dışa doğru bir açılma ve kavislenme olmasın.
- ✓ **V** tuşuna sol İŞARET PARMAĞI ile vurunuz.
- ✓ Bilekte yukarı doğru kavislenme, dirsekte dışa doğru açılma, parmaklarda havaya kalkma olmamasına dikkat ediniz.

- 1 dcd jyj dcd fbf jhj fgf lol yet cay yes call come ↵
- 2 frf juj jmj ben ban nem dem dim felek jeton sakın ↵
- 3 He sent us a ticket for Jersey. She will buy a new cloth.↵
- 4 Yarın yaya olarak yeni yoldan gidelim. Canım acıdı. ↵
- 5 şşş ppp şşş şşş cap şşş lap şşş rap şşş jap şşş ↵
- 6 şşş dip şşş sip şşş hip şşş lip şşş nip şşş pip ↵
- 7 kep kep kop kop sap sap pek pek pay pay ipi ipi ↵
- 8 pot pot sap dep yap yup hop top pop pap pep tıp ↵
- 9 fff vvv fvf fvf vaw fvf van fvf vat fvf vet fvf ↵
- 10 fuf eve fuf vie fuf via fuf very fuf give lives ↵
- 11 nev nev dev dev vay vay var var yuv yuv avı avı ↵
- 12 vur ver var ova ava eve van vak dava kivi nevin ↵
- 13 tup cup sup pop fop mops live hive save wave gave ↵
- 14 canvas reviews revues patient presence principle ↵
- 15 Pilli pikapta pop dinleyip peşpeşe oynadık. ↵
- 16 Verem evvelce varmış. Vakit varken evvela vergini ver.↵
- 17 Veli evde de kavgaya alev verdi. Vadeli mevduat varmış.↵
- 18 Paslı paraları kapakla kapat. Papatya parkı paylaşıldı.↵
- 19 Vekili işi severek yapıyordu. Avukat varlıklı idi. ↵
- 20 pupilla palpebra epiphora diplopia photophobia ↵



DERS 13 - Q ve X harfleri



- ✓ **Q** tuşuna sol KÜÇÜK PARMAK ile vurunuz.
- ✓ Q tuşuna parmağınızı bükük uzatınız, parmak ucu ile vurunuz.
- ✓ Q tuşuna vururken el ve dirseğinizde dışa doğru açılma ve kavislenme olmasın.

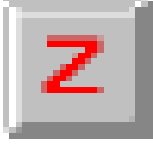
- ✓ **X** tuşuna sol YÜZÜK PARMAĞI ile vurunuz.
- ✓ X tuşuna yüzük parmağı (S'ye vuran parmak) ile vururken, elimiz veya bileğimiz içeri doğru kavislenmemeli.
- ✓ Duraksamadan tek bir hareket ile vurunuz, tuşu itmeyiniz.

- 1 şşş fuf jhj dpf kpf pot van cop map şap eve give ↵
- 2 Daniel may have you give back a few paper journals. ↵
- 3 Vergi verenler vatan sevgisini ispatlamış oluyor. ↵

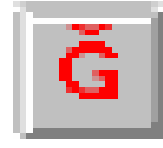
- 4 aaa qqq aqa aqa qud aqa aqua aqa equal aqua ↵
- 5 aqa kuin aqa quit aqa qip aqa quill qqa aqa ↵
- 6 squad quins quint quilt query quard quickly ↵

- 7 sss xxx sxs sxs tax sxs lax sxs pax sxs wax ↵
- 8 sxs sex sxs hex sxs vex sxs rex sxs cox sxs ↵
- 9 exceed except access extra box boxes mix fix ↵

- 10 Keep quite in that queue. Taxi will be late. ↵
- 11 ques quali seque quwer woque aquel qualifi fix ↵
- 12 cervix appendix reflux anorexia toxic exoph exists ↵

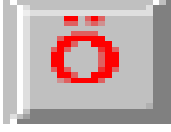
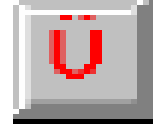


DERS 14 - Z ve Ğ harfleri



- ✓ Z tuşuna sol KÜÇÜK PARMAK ile vurunuz.
- ✓ Parmağınızı duraksamadan uzatınız, tek hareketle vurunuz.
- ✓ Ğ tuşuna sağ KÜÇÜK PARMAK ile vurunuz.
- ✓ Ğ tuşuna parmağınızı bükük uzatınız, parmak ucu ile vurunuz.
- ✓ El ve dirseğinizde dışa doğru bir açılma ve kavislenme olmamalı.

- 1 axs aqa fxf fcf axs xaj sex vex tax quit aqua quad ↵
- 2 Just have one box of new grey mats pocked quickly. ↵
- 3 Hal had a half quart of squash in his quaint hash. ↵
- 4 aaa zzz aza aza zoo aza zinc aza zeal aza azure aza ↵
- 5 zip zero size gaze jazz daze haze lazy crazy puzzle ↵
- 6 jaz haz kaz laz yaz taz saz fazla zaman solmaz zula ↵
- 7 şşş ğğğ şğş şğş şiğ şiğ iği iği iğış iğış sağ sağ iğe ↵
- 8 şğş dağ şğş sağ şğş sığ şğş ağa şğş ağu şğş eğer şğş ↵
- 9 ağa ağar tuğ tuğu tığ tığı tığa sağa sağar yeğ yeğen ↵
- 10 ağır ağıl yağ yağlı tuğ tuğun ege eğer değ değer ↵
- 11 Ozzie made a ham glaze jam as Mr. Mize dozed. ↵
- 12 Zack was amazed when Mazie come home from to zoo. ↵
- 13 Zarar eden soğancı ağır ağır zam yapıp zararı aza indirdi.↵
- 14 Sağdan soldan yağın yağmurlar dağdan aşağı akıyordu. ↵
- 15 Egeyi sağa doğru attı. Kuğular şu ağaca uğradı. ↵
- 16 Kağnılar Ağrı dağına ağır ağır soğan taşıyordu. ↵
- 17 Zarar azar azar artmış. Zamlı kuzu eti yemeyiz. ↵
- 18 feza leziz terazi zar zakkum kağıt yoğurt kaşağı ↵

**DERS 15 - Ö ve Ü harfleri**

- ✓ Ö tuşuna sağ ORTA PARMAK ile vurunuz.
- ✓ Ö tuşuna orta parmakla vururken, özellikle işaret parmağının alt sıraya inmemesine dikkat ediniz.
- ✓ Parmağınızı hızla hareket ettirip Ö tuşuna vurunuz.
- ✓ Ü tuşuna sağ KÜÇÜK PARMAK ile vurunuz.
- ✓ Ü tuşuna parmağınızı bükük uzatınız, parmak ucu ile vurunuz.
- ✓ El ve dirseğinizde dışa doğru bir açılma ve kavislenme olmamalı.

- 1 haze doze jazz zone zing zinc size zero zeal ozone ←
- 2 yağ sağ dağ sağa sağda sağdan oğlan eğe yeğ iğne ←
- 3 Doğan yeni doğan oğluna kuğu armağan etmiş. ←
- 4 kkk ööö kök kök kör kör gör gör öke öke öle öle öte ←
- 5 köz köz göz göz ört ört örs örs sör sör bön bön böm ←
- 6 örs örse göm gömlek yön yöne yönet yönetim kör körü ←
- 7 göl gölet köle köyler yöre yöresel töre tören öneri ←
- 8 şşş üüü şüş şüş şül şüş şül şüş şüü şüş şğü şüş lüş ←
- 9 şüş şüğ şüğ şüp şüi şüi düş düş üşü üşü üşür düşler ←
- 10 tül kül gül ütü akü üye güz güzel gün gündüz gönlüm ←
- 11 Guguk kuşunun gündüz güzel ötüşü gözlenebilir. ←
- 12 Gülün ölümsüzlüğü güzelliğindedir. Güller güzeldir. ←
- 13 Güzeli gözlerinizle dün bize bir ömür verdiniz. ←
- 14 Göle düşen yaprakların görüntüsü müthişti. ←
- 15 Cömert Ömer köre epeyce miktarda para ödedi. ←
- 16 Öğretici olarak söyledikleri öyle doğru değildi. ←
- 17 Gümrük görevlisi görgülü köylüye hayran oldu. ←

**DERS 16 - Ç harfi**

- ✓ Ç tuşuna sağ YÜZÜK PARMAK ile vurunuz.
- ✓ Ç tuşuna yüzük parmağı (L'ye vuran parmak) ile vururken, elimiz ve bileğimiz içeri doğru kavislenmemeli.

1	add had jag gas ask ash sash glad flags flash	↵
2	asa dad kas ley şan mart akile salaş file göz	↵
3	A lass had a jag. A glad lad. Ask a sad lad.	↵
4	lll ççç lçl lçl çlç çlç çal çel çul çak çek çan	↵
5	çal çlç çat çlç çıt çlç çar çlç çok çlç çan çek	↵
6	açı açık taç taça seç seçim çağ çağla çay çakır	↵
7	çat çatı çatık çakı çakın çam çamlık çiz çizik	↵
8	maç maçı taç çakı çark çarık çarşı çakmak çapa	↵
9	Çiçek için çimi üç sıra çit ile sar. Çanlar çalıyor.	↵
10	Çocuklar çoğu kez çarşıya çıkmayı sever. Çakı açık.	↵
11	Çocuklar yüksek yerde uçurtma uçuruyorlardı.	↵
12	Çetincan Çiğdem için fesleğen çiçeği toplamış.	↵
13	Çiçek için çimi üç kez çakıyla çizik çizik kes.	↵
14	Çakı açık olduğu için kesti. Çam için çit arar.	↵
15	Gece gelen gelin alayı ertesi sabah geri gitmiş.	↵

DERS 17 - (,) VİRGÜL

- 1 a b c d e f g ğ h ı j k l m n o p r s ş t u ü v y z. ⌞
- 2 Karşıt görüşlerle tartışmak doğaldır. ⌞
- 3 Remember to go and to ask her to pay the flat. ⌞
- 4 Üzgün güreşçi ürkek ürkek güreşip pes etti. ⌞
- 5 şşş ,,, ş,ş ş,ş şı, şı, iş,iş, şil, şil, şiş, şilş ⌞
- 6 şaş, şap, şağ, keş, kaş, kuş, küş, ege, ağa, şak, ⌞
- 7 Şakir, ekşi yemişi yemiş, sıra içmiş, gelmiş. ⌞
- 8 Şahin şurup içip ekşi ekşi baktı, ıslık çaldı, gitti. ⌞
- Bir zamanlar, devlet dairelerinde, noterliklerde ve bazı ⌞
evlerde takırdayıp duran daktiloların yerini bugün artık ⌞
bilgisayarlar almış bulunmaktadır. O günlerde, gece kuşu ⌞
yazarlar komşularını da tatlı uykularından uyandırıyorlardı. ⌞

(;) NOKTALI VİRGÜL

- 1 ş;ş ;;; gibi; derken; gezer; tozar; okur; bakar; ⌞
- 2 ;ş; bekler; düşünür; konuşur; siler; süpürür; yıkar; ⌞
- 3 ;;; board bored; sight cite; chute shoot; birth berth;⌞
- Mavi, yeşil sıra sıra duran kitaplar; cilası atmış, tozlu ⌞
raflar; eski kitapçı dükkanını diğerlerinden hemen ayırıyordu. ⌞
- Pencereyi kendiniz açarsanız iyi hava gelir; ama başkası ⌞
açarsa cereyan olur. ⌞

(-) TİRE İŞARETİ

- 1 gel kar sor yar fuar kupa to ask, to go, to let him ⌞
- 2 Kara kara dağlar arkasında bir ev var. ⌞
- 3 Dadım odada dedeme damla damla dut suyu vermiş. ⌞
- 4 --- şşş ş-ş ş-ş sağ-sol biz-siz beş-on kış-yaz alt-üst⌞
- 5 over ane-third are part-time day-release -gen, -genic ⌞
- 6 zar-zor kal-kel alış-veriş bir-iki kar-zarar gel-git ⌞
- 7 Lugat-it-Türk Van-Muş, arpa-yulaf sarı-lacivert ⌞
- 8 Her father-in-law asked for all-wood yellow socks. ⌞

DERS 18 - (?) SORU İŞARETİ

- 1 fjgh fjdklaşsldkfjg hfjdklaşsldkfjgh ↵
- 2 Jack Hall had a sale, Gala shall add half a glass. ↵
- 3 If they wish, he may maket he forms fort he disks. ↵
- 4 Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar. ↵

- 5 ??? \$\$\$ ş?ş ş?ş Now? What? Will you? Why not? ↵
- 6 Ne? Nerede? Kim? Kimde? Neden? Saat kaç? Ben mi? ↵
- 7 Kim gelmiş? Geç mi kaldım? Bu ev kimin? Ne dedi? ↵
- 8 Onlar gitti mi? Annen evde mi? Bugün sınav var mı? ↵

SHIFT TUŞLARINA BAKIŞ

- 1 Jack Hall had a sale. Gala shall had half a glass. ↵
- 2 Did my banker, Mr. Mavann, analyze my tax account? ↵
- 3 You will write quickly. Zeus, Apollo and Xerxes. ↵
- 4 Birgün Çankaya civarında karşılarına Atatürk çıkar. ↵
- 5 Dilek Yarımadası Aydın ili sınırları içinde kalır. ↵
- 6 Mustafa Kemal Atatürk-Türkiye Cumhuriyeti ↵

(:) İKİ NOKTA ÜSTÜSTE

- 1 ::: ş:ş ş:ş i:i i:i i:i kaş: koş: Şöyle: Derim ki: ↵
- 2 Adres: Saat: Tarih: Kime: Konu: Şu: From: To: Date: ↵
- 3 Şuna: Alınan tarih: Gidilecek yer: şöyle sıralanır: ↵
- 4 Delivery period: One month: Price: Net ex Works: ↵

DERS 19 - (`) APOSTROF - KESME/AYRAÇ-TEK TIRNAK

- 1 Hareket etmeyen zincirlerin farkına varamaz.
- 2 Çay suyu çok tutulursa çay açık olarak içilecektir.
- 3 Bert read where she could stop to buy gas and oil.

- 4 ` ` ` Ata'ya Ankara'da Atatürk'ten Çanakkale'den Çan'a
- 5 Suşehri'nde doğmuş, Sivas'ta okumuş. Tokat'a gitmiş.
- 6 I'm, It's we'll Don't do. It's Mark's work, but he's unwell.
- 7 Apostrof rakam yanında ise, dakikayı gösterir.

SHIFT-LOCK KEY (BÜYÜK HARFLERLE YAZMA)

- 1 O akşam herkes AHMET'İ ARIYORDU.
- 2 OKTAY ve TAMER yarın İSTANBUL'A gidecekler.
- 3 UZAK TOPRAKLARIN EFENDİLERİ: Asaf TURAN
- 4 Yarışmaya DUYGU, BAŞAK ve CEYLAN katılacaktır.
- 5 FİKRET yarın BURSA'ya dönecek.
- 6 Meetings held in LONDON, LIVERPOOL and MANCHESTER.
- 7 Both TONY and KATLEEN were present at the party.
- 8 INTRODUCTION: Modern Offices by THOMAS GREEN.
- 9 AIDS Adult Immundefensinsi Sendromu
EKG Elektrokardiyogram
MR Magnetik Rezonans
BT Bilgisayarlı Tomografi
TİT Tam İdrar Tahlili
WBC White Blood Cell Count-Lökosit sayısı

DERS 20 - YANLIŞ TÜRLERİ

Yanlış harf vurmak	Ya <u>k</u> lıř harf vurmak
Harf atlamak	Harf a <u>ta</u> mak
Fazladan harf yazmak	Faz <u>k</u> ladan harf yazmak
Kelimeyi yarıda bırakmak	Kelimeyi <u>ye</u> yarıda bırakmak
Fazladan kelime yazmak	Fazlada kelime <u>kelime</u> yazmak
Kelimeyi tamamen atlamak	Kelimeyi <u>at</u> lamak
Aralık çubuğunu gereği gibi kullanmamak; eksik ara vermek	Aralık çubuğun <u>u</u> gereği gibi kullanmamak; <u>k;e</u> ksik ara vermek
Fazla ara vermek; aralık çubuğuna fazladan vurmak	Fazla ara <u>vermek</u> ; aralık çubuğuna <u>fazladan</u> vurmak
İki harfin yer deđiřtirmesi	İki ha <u>fr</u> in yer deđiřtirmesi
İki kelimenin yer deđiřtirmesi	İki <u>yer kelimenin</u> deđiřtirmesi
Kelime yakıştırarak, benzer kelime yazmak	Kelime yakıştırı <u>p</u> ,benzeri <u>i</u> kelime yazmak
Satır sonunda kelime bölerken, kesme çizgisini kullanmamak	Satır sonunda kelime <u>bö</u> lerken kesme çizgisini kul...
Düz yazılarda, satırları aynen izlemeyerek bir satırdan diğerine aktarmalar yapmak	Düz yazılarda, satırları <u>aynen</u> izlemeyerek bir satırdan <u>diğerine</u> aktarmalar yapmak
İki satırın yerine değiştirmek, satır atlamak ya da bir satırı iki kez yazmak.	

Daktilo yazarken, hergün bir ilerleme elde etmeye çalışmak gerekir. Başka bir kimsenin bizden üstün olmasının fazla önemi yoktur. Başkaları ile yarış etmek gereksizdir. Asıl yarış, kendi kendimiz ile olanıdır. Amaç, hergün kendi kendimizi geçmektir. Testler ve hedefler, durumumuzu ölçmeye yararlar.	10 20 30 40 50 60
---	----------------------------------

1 2 3 4 5 6 7 8 9

DERS 21 - ALFABE TUŞLARININ TEKRARI (A-B-C)

aaa ata aya ala bana vana nane manila
acı açığı açık açmam ana analar ajanda
aja aka aba aba faal afani kan kayada

kara hara mala dada kakma almak kartal
anemia atrial aphonia alphagia aphasia
Ağaçlara dadanan kara kurtlar artık kalmamıştır.

fbf bbb bal bala baş başlar başlarında
boş boy boya boyamış bak bakmış babama
aba aba oba bay boyun bot bayana bayat
bira bulut bulaşık buzlu bütün bol bib
bilirubin brachium basali benign biology
Bonoları babamla beraber bankaya yarın yollayın.

dcd ccc cam cama camda camdan acı acılar
Can ucu ucun ucuna az cazını cazcınızdans
Cem camcı ece ceket ciklet cici koca cep
cüce acemi acele cemre ecele cisim iclal
calcaneus cervical microscope carcinogenic
Camcı iki ayrı camı camiye acele acele takmıştı.

Beş vuruş bir kelime sayılır. İki kelime arasında 10
kalan boşluk yani ara, nokta ve virgülden sonraki 20
boşluklar, satır sonunda kol atma da, tıpkı harf- 30
ler gibi, birer vuruş sayılır. Metinlerin sağında 40
bulunan sayılar kelime toplamını, altındakiler de 50
yarım kalan son satırın kelime sayısını gösterir. 60

1 2 3 4 5 6 7 8 9

DERS 22 - ALFABE TUŞLARININ TEKRARI (Ç-D-E)

lçl ççç çay çayı çayın çayıma çok çoktur çul
açı açt taç kaç maç çak çok çan çal çalı çap
çap geç geçe geçen çöl çözü çölde çiçek çatı

çare faça foça fıçı kaça maça çama çita çete
kaçak çorak çorap çarşı çatal açmak reçel aç
Çay suyu çayın içine çok konursa çay açık olur.

ddd dej def dil diz düz düzen düzeni ada adada
dün dön döne dönem dönemi oda odamda dadı deri
dur duy dön dök dökme döv dövme dondurma dudak

dede dada didi dudu döne dürdane darendede düdük
dose diplo digitus dactylus diagnosis endocardium
Dadım adada dedeme damla damla dut suyu satmış.

ded eee eli elim elin elinde ver vergi valide
ebe ten ten tende tenden der dere deredekiler
eti eder eyer eğer ekşi elma selam selime del

değer meğer seher kelek kelebek sepet pelerin
cerebro ectoderma perrectum epidermis teleceptor
Elden gelen emek verilerek güzel resim çekildi.

Parmaklar, temel sıradaki tuşların üzerinde bükük 10
olarak durur. Sadece parmak uçları temel sıradaki 20
tuşlara değer. Böylece tuşlara vurmak kolay olur. 30

Parmak tuşa hızla uzanır; sonra hemen temel sıra- 40
daki yerine döner. Her tuşa, tereddütsüz vurunuz. 50
Bir kelimeyi yazınca hemen öbür kelimeye geçiniz. 60

1 2 3 4 5 6 7 8 9

DERS 23 - ALFABE TUŞLARININ TEKRARI (F-G-G)

fff ful fule fular fuları fon fondan fondakileri
def far fark farkı farklı şef şeflik şefliğinden
fol fol fok fay fayda fiyat fen fena fülüt fakat

afra bafra sofras kofra forma flama fuar fırın
fikret faruk fuat fehime irfan efendim aferin
fizik farmakoloji fizyoloji nefroloji formula
Fazla hafif ve fantezi kıyafet almak fena olmuş.

fgf ggg gül güle gülen gör göre gören görgülü
göz göze gözden gözlerinize güz güzel güzelim
gel gele gelin gezelim gaz gazi gazilik gelir

gol göl gölet git guy ger gergi gergin gemici
galip gogol gülten gonca nevgül sevgi nevaset
graph gram genus glossa gastro granul glottis
Guguk kuşu gece gündüz güzel güzel ötüp göçecek.

şşş şşşş eğere eğeri eğerde doğrul doğrultusu
yağ sağ sağa sağda sağdan yağmur yağmurlarla
bağ bağa bağdan tuğ tuğa tuğra tuğla tuğlacı

değ değer değmez düğümü düğümlemek ağa dağı
buğu kuğu tuğu sığa ağıla güğüm sağım ağıra
Kağrı sağrı bağrıma otağım yatağım bardağım

Bir tuşa vururken, diğer parmaklar temel sıradaki 10
yerinde durmalıdır. Parmak tuşa ani bir hareketle 20
vurmalı ve sonra hemen tuşu bırakmalıdır. Tuşlara 30

uzanım sırasında da parmaklar hiç durmadan ve bü- 40
kük olarak gitmeli, tuşa vurur vurmaz temel sıra- 50
daki yerine dönmelidir. Korkmadan yazınızı yazın. 60

1 2 3 4 5 6 7 8 9

DERS 24 - ALFABE TUŞLARININ TEKRARI (H-I-İ)

jhj hhh hal hale halef halefi his hissem hisset
ahu hak haki hakim hakime hay hayret hayretimiz
hac hacı hap hapı hepsi hepimiz har harman hata
han hamam hakan hasta her herkes hol holü horon
hypo hyper amphi lithonephria hemispherium hear
Herkes hastaya hileli hap veren hırsız aramalı.

kık ııı akı akım akımı sırrı sırdaş kır kırmış
acı kır kıra kıran kıranı yıl yılını yılındaki
sık tık tıkiş yık yıkım hık hak hakkı hakkımız
ıslık kısık kırık tırmık fıstık yastık sarılık
ılık kış tır darı takı takılı kırılı ıtır kıyı
Isı farkı bazı kısımları fırın gibi sıcak yaptı.

şış iii şış işi işim iki ikiz ikisi ikilik içi
içim içimli için içindeki ili ilim ilmi ikinci
ile eli elim elime bir biri birincisin birebir
ikilik iyi iyilik kilim kilimi cin cinci simli
iris pili lienitis sinusitis sinister epicrisis
İşçiler işlerini bitirince kantinde çay içtiler.

Temel sırada bükük olarak duran parmaklar tuşlara 10
fazla yüklenmez; değer-değmez durumda durur. Eğer 20
temel sıraya, aşağı bastırarak gibi yüklenir isek 30

ve bileklerimiz makinenin kenarına dayarsak, bir 40
tuşa vurunca öbür tuşlara da basılmış olur; yazı- 50
mızda gereksiz hatalar oluşur. Kendinizi sıkmayın. 60

1 2 3 4 5 6 7 8 9

DERS 25 - ALFABE TUŞLARININ TEKRARI (J-K-L)

jjj jüt jütü jütün jütten jet jetten jetlerimiz
jat ruj ruju rujda rujdan jüt jütler jütlerinde
jel jile jilet jan jop jeep jön jüri jant jale

mesaj masaj pasaj pijama jeton jüpon japon jop
jejunum jejunoiletis juvenile jandarma jambon
Jat ile serj rengi jüponları jilette kesiyorlar.

kkk kaş kaşın kaşık karık kaşsız kars karsız
kör körü körü körüne kök köklü köklük köylük
kıs kısmak kısmıklamak kıt kıtlık kır kırmak

kor oku okul ekle eklemek kırık kıstas kemik
kara kaya kaymak kalk kalkmak fark farketmek
kardiyo kanser kilokalori laktojenik kyphosis
Keklik seke seke kayanın kenarına kadar kaçmış.

lll lar ler lam lan lap kul kullan kullanmaya
bal bel böl bölü bölmüş eli elimiz elimizdeki
lale lira tela file kile zile sala kala kalem
luna local lactis liyofil bilateral folliculus
Liman yolu kalın betonla elli milyona mal oldu.

Yazı yazarken beden dik ve biraz öne yatık durur. 10
Klavyenin tam karşısına doğru oturulur. Dirsekler 20
bedene yakın durur. Kollar yana doğru açılmazlar. 30

Küçük parmaklar da, öbür parmaklar gibi, bükük ve 40
dik olarak durursa, sonra tuşa vurmak kolay olur. 50
Bir kelimeyi yazınca hemen öbür kelimeye geçiniz. 60

1 2 3 4 5 6 7 8 9

DERS 26 - ALFABE TUŞLARININ TEKRARI (M-N-O)

jmj mum mam mama mamak mal mala jam kum kuma
mel mele melek melemek mor morali moralinden
dam dama damdan mum kum kumu kundan maz mazi
mika maki mali malum mor morum mer meram mat
mamo myelinum myos micrometer mesometrium mega
Memur almak için merkez büromuz tamim çıkarmış.

jnj nnn nam namı nal nalın dön dönmen dönmeni
bön nur nura nurda nurdan yan yanmış yanmışın
ney neyi neyin neden niçin unu unun kan kanın
nesin nesine nasıl şan şen son yön yan yandan
natus renal neuron nodule naris tendon ancon
Nedenler bulunursa sonuç hemen hemen aynı olur.

lol ooo bor boru borun boruna sor soran sorun
oba koru korun korunu kolon morali oto otobüs
ova kova oku pot bono mono koz koza roka toka
ora orak oluk toz toza balo balon dolap çorap
oculomotor cordiology ossiform thoracostomy
Ormanda odun olduğu için oraya kadar yol açmış.

Tuşlara vurma ve daktilo yazma tekniklerine büyük 10
önem vermemiz de hatasız yazmamıza yardımcı olur. 20
Bu konuda öğretmenin söylediklerini ve gösterdik- 30

lerini yapmaya çalışmalıyız. Parmakların tuşların 40
üzerinde bükük olarak durması ve uzanım sırasında 50
da bükük durumunu koruması, iyi yazış tekniğidir. 60

1 2 3 4 5 6 7 8 9

DERS 27 - ALFABE TUŞLARININ TEKRARI (Ö-P-R)

kök ööö göl gölü göle gölden ölü gölümü ölüme
öge göz gözü gözün gözüne ölç ölçme ölçmeleri
föy köy kök bön jön gön pöf çöp dön yön gönül
bölü köle nöbet şölen cömert öğün ödem sözlük
ömür kömür şoför çömlek gömlek özel gömü ölüm
lökopeni nötropeni pnömi böbrek örnek tümörün
Ördekler gölün gölgeli bölümünde ömür sürdüler.

şpş ppp pay payı payım paydan top toplu toplum
pas par para paran paranı pal pay payda paydaş
cep pul pil pala pula kulp pera palas pespebe
pasta sepet kapak yaprak bolkepçe peynir çorap
paraplegia penicillus papillaris pantophobia
Pikapla kapalı yola sapıp sepeti polise vermiş.

frf rrr der dere dereyi ray rayı raylarından
ruj eri erit eriten sar sarar sararlar şarkı
ray rayı kar kara karalar fir firar kır kürk
kırar kırdırma bar baran sor soru error koru
spirogram micrograph premolaris rupture ruler
Ressam renk renk resimleri arka arkaya yapıyor.

Küçük parmakla bir tuşa vururken, diğer parmaklar 10
temel sıradaki yerlerinden kaydırılmaz. Alt satı- 20
ra geçerken ve yeni satırı yazmaya başlarken göz- 30

lerimizi kitaptan ayırmayız. Her iki ayağımızı da 40
döşemede tutarsak rahat ederiz. Hergün kendi ken- 50
dimizle yarış ederiz; başkalarıyla yarış etmeyiz. 60

1 2 3 4 5 6 7 8 9

DERS 28 - ALFABE TUŞLARININ TEKRARI (S-Ş-T)

sss sek seke seken seksen say saymak saymasının
söz siz size sizde sizden sor sormak sorusundan
süt sat sık soy üst ast kas yas tas sal has bus

ders ters test rest dost disk west mest post us
osteitis glossitis scoliosis safrakesesi sinister
Sessiz sessiz suya salınan sal sahile yaslandı.

şşş yaş yaşa yaşam yaşama boş boşa boştakileri
düş işi işim işimi işimiz koşu koşma koşmasında
şal şalı şalım yaş yaşı yaşımda şut tuş tuşları

şalter şilte şükran ekşimiş karşın şaşkın koşma
şeker şirin şefkat ve merhamette güneş gibi ol...
Şişeye şişe suyu boşaltıp beş kuruşa satacağı.

ftf ttt kat katı katış katışı tür türdekiler
tos kot kota kotam kotası tip tipte tiptedir
tut tutuk tutku ütü tütsü küt kütü kütük hit

tartı turta tortu toptan portal kartal total
trilobatus retrolental prostatitis prostatic
Tekel tütün satıp tütün ekenlere toptan ödemiş.

Hatasız yazmak için devamlı olarak kitaba bakarak 10
yazmalıyız. Ekrandaki yazıya ya da tuşlara bakmak 20
dikkatimizin dağılmasına ve yanlış yazılara sebep 30

olur. Yazış hızı ile okuma hızını uygun tutmak ve 40
böylece gözlerle parmaklar arasında uyum sağlamak 50
da gerekir. Yanlış yapmanın suç olmadığını bilin. 60

1 2 3 4 5 6 7 8 9

DERS 29 - ALFABE TUŞLARININ TEKRARI (U-Ü-V)

juj uuu ulu ulus ulusu ulusun kur kurmak kurusu
ucu sun sunu sunuş sunmuş vur vurgun vurguncuyu
udu udunu pul pulu kum kumu kul kulu kulum uyku

sulu duru kuru şura rulo forum çorum suluk kuyu
ulcus mucigenus truncus autonomicus subcutaneous
Uydular uzun süre uçarak uygun hedefi vurdular.

şüş üüü sür sürü sürün sürsün düş düşüne düşünü
üçü tüy tüyü tüyün tüysüz dün dünür dünüm günlü
yün yünü gün günü müze mülk kürk türk türkü tül
tüp küp rtük füme sülük küstü hüsnü bülbül gülü
Üzgün güreşçi ürkek güreşip dördüncülüğe düştü.

fvf vvv var vur vursa vurgun kav kavga kavgalar
eve ver veri vergi vergim var vardır varlığında
varlık varis varol avcı avlak sever sevgi levye

bavul kavun dövün kuvvet evvel savul işve valiz
veni vitellus levus vücut pelvis valve vermi ve
Vergi verenler vatan görevini yapmış oluyorlar.

Beş dakikalık bir testteki hızımızı bulmak istersek, kelime toplamını beşe; test üç dakikalık ise üçe bölmemiz gerekir. Böylece, bir dakikadaki hız

bulunur. Kelime toplamı ise, sağ tarafta ve altta yazılı bulunan sayılar yardımıyla hesaplanabilir. Bitmemiş son satır için alttaki sayılara bakılır.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

DERS 30 - ALFABE TUŞLARININ TEKRARI (Y-Z-Q-W-X)

jyj yyy yay yayı yayın yayını say saymak sayı
yün yüz yüze yüzey yüzeye yen yeniye yeniysen
yol yolu yoluna fay fayda tay tayfa mey meyve
yutak yatak kolay şoray aydın naylon hey yaya
glycemia laryngo myology lyophyl dystrophy
Yeni eve yarın yaya olarak yeni yoldan gideriz.

aza zzz zar zara zarar zararı zor zorlu zorluk
naz biz bizi bizim bizsiz zamsız zamlarım gezi
zil zili zilsiz zar zor zorlu zezem tez tezli
zor zehir zulüm zamir kızma lezzet leziz mezun
zygote zymase nekroz stenoz diagnoz analjezik
Zarar eden mezeci zam yapıp zararı aza indirdi.

aqa qqq qqq sws www www sxs sxs xxx rex tax wen
aqa qqq quack quack quality quality quarantine
quantize quantize quash quash aqua liquor quiet

sws www saw saw wof wave web west wad wood
wade walk wealth weed write why what windows
white western without woman always below word

sxs xxx fox fox fix fix six six sex sex roxi
flux next fixed exits index expand relaxed
coxa apex radix oxygen cervix cortex plexus

Yanlışları bulmak için okurken kurşun kalemin ucu
harflere çok yakın tutulup kelimenin harfleri tek
tek görülerek dikkatlice okunur. Yanlış kelimenin

altı, birkaç harf boyunca ve kalemin tek hareketi
ile, düz olarak çizilir. Yanlışlarımızı sayarken,
yukarıdan aşağı eğik bir çizgi çizmek yararlıdır.

SAYI TUŞLARI

DERS 31 - 1 ve 8 Sayı Tuşları

- Bir (1) sayı tuşuna sol elin küçük parmağı ile vurulur. Diğer parmaklar yerindedir.
- Sekiz (8) tuşuna sağ elin orta parmağı ile basılır. Diğer parmaklar yerinden kalkmaz.

ala ala la la lqa lqa 1 and 1 add 1 ace 1 at 1 kez
11 ton 1 fark 11 ton odun 111 lira 1 tane 11 sıra
The 11 aces of 111 th corps each rated 1 salute at 1 a.m.
Akü ile 11 arızayı gidermek zor oldu. 111 kişiydik.
11 anahtara giden 111 kapının 111 çıkışı var.

k8k k8k 8k 8k 81k 81k 8 kız 88 keys spark 8 askı
Only 8 of the 88 cars scored 8 on our Form 8 raiting.
8 kez 88 il 8 umutsuz ırgat 888 numaralı dolap
8 defa çalan kapı 888. park 88 numara 8 metre 8 defa
Arkadaşım 8. ayın 18 inde doğmuş.

5 ve 0 Sayı Tuşları

- Beş (5) tuşuna sol el işaret parmağı ile vurulur.
- Sıfır (0) tuşuna sağ el serçe parmak ile vurulur.

f5f f5f 5f 5f 5 fars 5 fons 5 feet 55 furs 5 fırın
Call us if 5 files or if 5 fons or if 55 furs are sold.
Sayfa 5'ten itibaren 55 defa okumaya başladı. 5 ton
Beni 5 defa arayıp 5 günde yanına çağırdı. 5 kilogram
Mahkemede 55 günde 555 davaya 5 hakim baktı. Grup 5

ş0ş ş0ş 0ş 0ş şut 0 10 şişe 100 şoför 101 kişi 10 top
Doların satışı 1.150 YTL oldu. Euro 1.850 liraya indi.
Bu yıl 50. yıl kutlamaları 15 gün sürecek. Nice 50. yıllara.
80 katlı gökdelenin 50. katının yapımı 10 ayda bitti.

DERS 32 - 2 ve 7 Sayı Tuşları

- İki (2) tuşuna sol el yüzük parmağı ile vurulur.
- Yedi (7) tuşuna sağ el işaret parmak ile vurulur.

s2s s2s 2ws 2ws has 2 sons it is 2 sizes 22 seller
sepet 2 sakız 222 silgi 2 sınıf 2 saniye 2 sefer
Tayfunda 22 dakika içinde 2200 kişi boşulmuştur.
Exactly at 2 on April 22, the 22 nd Company, at Pier 2.

jj j7j 7uj 7uj 7 jets 7 jeans 7 jobs 7 jaws 77 judge
From July 7 on, all 7 men will live at 77 th street.
Satışların 27 milyonluk kısmı 72 günde tamamlandı.
Haftada 27 saat çalışma ile 578 kg. mal üretebildik.

4 ve 9 Sayı Tuşları

- Dört (4) tuşuna sol elin orta parmağı ile vurulur.
- Dokuz (9) tuşuna sağ el yüzük parmak ile vurulur.

f4f f4f f4 f4 1f 4 furs off 4 floors, 4 staff 44 fishes
4 adam 4 gün 4 defa 4 adım attı. 4 kişi 4 adada 4 gece
I baked 4 leaves of bread, 4 cakes and 4 pies before 4 p.m.
Bizde 14 fatura ile 44 fiş var. Toplam 141 milyon ediyor.
Bankadaki 4144 fiş numaralı hesapta 401 lira var.

191 191 91 91 9o1 9o1 9 lugs 9 lads dial 9 all 99 school
the 9 couples, tour 99 999 lira 99 lale 9 okul 99 yalan
9 günde tam 999 kişiye yardım etti. 9 melek 991 leylek
Sonu 9 ile biten 977 bilete 92 bin lira ikramiye verildi.

DERS 33 - 3 ve 6 Sayı Tuşları

- Üç (3) tuşuna sol el orta parmak ile vurulur.
- Altı (6) tuşuna sağ el işaret parmak ile vurulur.

d3d d3d 3d 3d 3ed 3ed 33 days 3 dogs 333 drugs
3 emekli 3 raket 33 ton 333 delik 33 etiket 3 el
33 dul 3 defa bankaya gelip 330 milyon lira aldılar.
On July 3, the 33 lights lit 3 swimmers as each did 3 dives.
Sadece 33 dakikada 3 dilde destan dizdiler.

j6j j6j 6uj 6uj 6j 6j 6 jams 6 jets 6 joys 6 jokes
uşak 6 usta 6 jüri 66 japon 66 jeolog 66 jeotermal
On May 6, car 66 delivered 66 tons of number 6 jibs.
6 dilde 56 dakika konuşarak Japon jürisini etkiledi.
Sağ işaret parmağını kullanarak 666 sayısını yazınız.

--- ---

Rakamlara vururken parmaklar yerinden hızla kalkar. Bazen yanlış tuşa vurulmuş olur. Bükük olan ve tuşa hızla giden parmak yanlış rakam tuşuna vursa bile zarar yoktur. Doğru vuruş tekniği esastır. Tereddütsüz olarak tuşa vurmak, en doğru yoldur. Yanlışlar zamanla azalır. Rakamlara vuruşta

parmaklar temel sıra üzerindeki şekillerini bozmamalıdır. Yalnız bazen parmaklar diğer tuşlara vuruşta olduğu gibi, bükük olan rakam tuşuna yetişmeyebilir. Şayet parmaklar, bükük olarak yetişmiyorsa, o zaman parmak düz olarak uzatılır. Rakamları yazarken gözler, sürekli kopyada olmalı.

--- ---

Savarona bugüne kadar inşa edilen kraliyete ait olmayan en büyük yattır. Toplam uzunluğu 136 metre, direği 16 metre, iskeleti 6.1 metre ve en yüksek hızı 18 deniz mili, gezinti hızı ise 16 deniz milidir. Ana süitin yanı sıra 17 lüks süitin alanı ortalama 50 metre karedir.

--- ---

Çeşitli kaynaklara göre Mimar Sinan 84 cami, 52 mescit, 57 medrese, 7 okul ve darülkurra, 22 türbe, 17 imaret, 3 darüşşifa, 7 su yolu kemeri, 48 hamam olmak üzere sayılamayanlarla birlikte üç yüz elliyi aşkın yapı gerçekleştirmiştir.

DERS 34 - DİĞER İŞARET VE SEMBOLLER

(/) SLASH - KESME

Sağ elin işaret parmağı ile vurulur. Ama önce sol elin küçük parmağı ile Shift tuşuna basılı tutarken sağ elin işaret parmağı ile (7) tuşuna vurduğumuzda (/) kesme/slaş yazılır.

/// /// / eğri çizgi/diagonal/slash Mr./Mrs. and/or
ve/veya bay/bayan kar/zarar açık/kapalı gel/git var/yok
Kesir çizgisi 1/4 kapı numarası 5/7 İzmir/Ankara y/n
Notice how mixed fractions are keyed: 2 5/8 3 1/4 4 3/4

() PARANTEZ AÇMA-KAPAMA

Parantez aç tuşuna sol elimizin serçe parmağı SHIFT tuşuna basılı iken (Sol Shift+8) sağ elin orta parmağı ile basılır. Aynı şekilde parantez kapama işareti için sağ elin yüzük parmağı ile vurulan tuş (Sol Shift+9) kullanılır.

k(k 8((((l)l 9)))) () (parenthesis) (parantez)
Yeşil (No: 58) ve Mavi (No: 59) burada doğdu (Bursa).
The Red (No: 34) and blue (No: 78) cars bothwon here (Rio).
Our trees (mostly maples) were red and gold (autumn).
Curriculum vitae (CV) çok uzun (bir sayfadan uzun) olmamalı.
Öğretmenler derste objektif (tarafsız, nesnel) olmalıdır.

(%) YÜZDE

Sol elin işaret parmağı ile yazılır. Sol elin işaret parmağı ile 5 tuşuna vurmada önce sağ elin küçük parmağı SHIFT tuşuna basılır.

%%% %f% %f% %5f %5f %5 indirim, 5% discount, %06 hata
Give discounts of 8% on rods, 50% on lures and 75% on line.
Çalışanlardan %20 vergi, %5 pirim ve %04 damga harcı kes.
Başvuranların %30'u lise, %70'i üniversite mezunu imiş.

DERS 35 - DİĞER İŞARET VE SEMBOLLER**(") ÇİFT TIRNAK**

Sol elin küçük parmağı ile klavyenin sol üst köşesindeki ESC tuşunun altında (1) tuşunun sol yanındaki é-" tuşuna basılır.
 a"a a"a a"a a" "a "1as" "1sa" "1" "a" "a class"
 Don't confuse "to" and "too" or "principal" and "principle".
 Metinde "önemli" ve "alıntı" olan sözcükleritırnak içine al.
 Read three articles: "Show Time", "Smile" and "Vocations".
 Sadece "bir ay" için izin istedi. "Yarın ararım" dedi.

(!) ÜNLEM

Sağ elin küçük parmağı Shift tuşunda basılı iken Sol elin küçük parmağı yukarı doğru uzatılarak vurulur. Vuruş esnasında kolda ve dirsekte yana doğru açılma olmaması gerekir.

ala a!a ala a!a ala a! a! !a !a a! !qa aq!

Get ready! Begin! Try harder! Hurry! Great! Ey!

Dikkat! Tehlike! Vazgeçme! Derhal buradan çık! Dur!

Eyvah! Kim demiş! Hello!, he said. Don't stop! Hey!

Ey Türk Gençliği! Ey Türk İstikbâlinin evlâdı!

(^) İNCELTME İŞARETİ

Bu tuşu yazmak için önce sağ elin küçük parmağı shift tuşunda basılı iken sol elin orta parmağı ile (3)'e basılır ve parmaklar temel sırada yerlerine getirilir. İlk etapta görüntü çıkmaz. İnceltme işareti konacak harfe bastığımızda işareti harfin üzerinde çıkacaktır.

^^^ ^^ ^ââ ÂÂÂ êêê ÊÊÊ Âââ îîî âlî zât kâr

alâ alâ elâ elâ kâr kâr kâse kâse agâh agâh

Lugât lugât âdet âdet kâğıt kâğıt âtıl âtıl

(&) AND - VE

Sağ elin serçe parmağı shift tuşuna basılı tutup, sol elin işareti parmağı ile (6) tuşuna vurarak yazarız.

&&& &&& 6&& 6&6 6tf &tf & && && &&&

teyp&radyo defter&kalem saat&çanta sandık&dolap
 pergel&gönye daire&bina odun&kömür mobilya&halı

SERBEST YAZILAR -1

Tarih dersinde, Atatürk, dersini anlatıp bitirmiş 10
olan öğrenciye, çocuğum yalnız bir şeyi söylemeyi 20
unuttun; Türk milletini kim kurtardı, diye sordu. 30
Öğrenci de, Atamız kurtardı paşam diye cevap ver- 40
di. Atatürk bu cevabı kabul etmedi. Hayır çocuğum 50

Türk milletini kendi kanı kurtardı, dedi. Atatürk 60
Galatasaray Lisesinin sınıf içi sınavında, öğren- 70
cilerden birisine, Nil olmasaydı Mısır ne olurdu, 80
diye sordu. Öğrenci, çabuk cevap vermek için bir- 90
den boş bulunarak heyecanla ve yüksek sesle: Hapı 100
yutardı... dedi. Bu cevap Atatürk'ün hoşuna gitti. 110

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Bir buluttan denize bir damla su damladı. Denizin 10
büyüklüğünü, uçsuz bucaksızlığını gören damla çok 20
utandı ve şöyle dedi: Denizin bulunduğu yerde ben 30

kim oluyorum? Doğrusuna bakılacak olursa o varken 40
ben yokum. Su damlası kendisini hakir gördüğünden 50
sedef onu bağrına basıp naz ile besledi; felek de 60

onu öyle yükseltti ki, padişahların taçlarına la- 70
yık bir inci oldu. Gurura kapıl demem amma özünü, 80
kendini küçük görerek ümitsizliğe de hiç kapılma. 90

İnsanın kendini eksiğiyle ve yeteneğiyle tanınması 100
gerekir. Hiç kimse kusursuz olmaz. Onun için kimi 110
kusurlarına bakıp da kendine haksızlık etmeyesin. 120

1 2 3 4 5 6 7 8 9

SERBEST YAZILAR - 2

Gurur tahtında oturup tahammülü olmayan bir kimse	10
hükümdar da olsa tacı ona haramdır. Savaşta sebat	20
göster demem de, öfkelendiğin vakif öfke ve gazap	30
gösterme derim. Akıllı kimse, tahammül eder. Asıl	40
akıllılık hışımlanmamaktır. Çünkü, sabırsızlık ve	50
hışım insana bir düşmandır; pusudan bir kere fır-	60
ladı mı ne insaf kalır, ne din kalır, ne de Allah	70
korkusu. Bu gök kubbe altında, öfke gibi bir koca	80
dev görmedim. Ondan melekler bile ürküp kaçarlar.	90
Öfke baldan tatlıdır derler. Öfkeye ve gazaba ka-	100
pılmak kolaydır, insana tatlı gelir. Sonunda ise,	110
yaralanırsın; pişman olursun ya da kalp kırarsın.	120
1 2 3 4 5 6 7 8 9	
Düşündüm ki bu Türk oğlu, altı asırdan beri türlü	10
rastlantıların kasırgaları önüne düşerek; bir bo-	20
ğuşma cihanının yarlarında, uçurumlarında, deniz-	30
lerinde, çöllerinde yuvarlanmıştı. O koca tarihin	40
bu hırpalanmış yolcusu, türlü âfet ve musibet çu-	50
kurlarından onur, şan ve şeref tepelerine tırman-	60
mış; dizleri parçalanarak, tırnakları koparak, bu	70
tırmanılan yerlerden bir kaza darbesi ile taşlara	80
çarpıp çarpıp düşmüş; daima kalkarak, yeni baştan	90
dimdik durmağa çalışarak, tutunacak bir kaya par-	100
çası, yapışacak bir ağaç kütüğü aramıştı. Ve gülü	110
diken olan, o kızgın Yemen çöllerinden Arnavutluk	120
taşlarına ve Acem ellerinden Girit sularına kadar	130
altı asırdan beri kumlara, buzlara, denizlere ka-	140
nını akıta akıta, bereketli bir kaynağın o bitmez	150
tükenmez kereminden her zaman taze bir kuvvet ile	160
fışkıran; o al kanının çileli çizgileriyle, şanla	170
ve şerefle dolu, o kahraman hikâyesini yazmıştır.	180
1 2 3 4 5 6 7 8 9	

SERBEST YAZILAR - 3

Mustafa Reşit Paşa, Fransa ve İngiltere’de Osmanlı sefirliği yaptığı zaman içerisinde, kütüphanecilik ve arşivcilik konusunda bazı bilgiler edinmiş ve 1845 yılında çağdaş anlamda ilk arşiv girişimini Hazine-i Evrak-ı kurarak yapmış oldu. Osmanlı imparatorluğu’nun merkez teşkilâtına ait; padişah kararlarını ve yazışmalarını kapsayan defterlerden olan Divan-ı Hümayun, Sadrazam görev ve yetkileri kapsamında yapılan yazışma ve alınan kararları içeren defterlerden olan Bab-ı Asafi ve devletin muhasebe ve malî kayıtlarını içeren defterlerden Bab-ı Defteri, Hazine-i Evrak altında birleştirildi. Hırsızlık ve tahribata karşı çeşitli önlemler alındı. Ödünç verme kuralları geliştirilerek bu kurallara herkesin uymasına özen gösterildi.

Resmi iş ve ilişkilerde, resmi ziyaretlerde ve görüşmelerde, toplantılarda, bayramlarda, törenlerde, üstlerle, önemli kişilerle, hanımlarla ve yabancılarla olan ilişkilerde, kokteyllerde, resmi kabullerde ve resmi akşam yemeklerinde lacivert takım elbise, düz beyaz gömlek, uygun kravat, siyah çorap ve bağcıklı siyah ayakkabı giymek uygun olur. Aynı zamanda günlük traşlı ve bakımlı olmak, hafif parfüm kullanmak da gereklidir. Bu arada, özellikle ayakkabının yeni boyalı ve pantolonun ütülü olmasına da dikkat edilmeli, alyans, kravat iğnesi, rozet ve saat dışında fazla ve gereksiz aksesuar takılmamalı; cep telefonu bulundurulmamalıdır.

İnsanlar kendilerini niyetlerine göre; başkalarını ise, kılık-kıyafetlerine, sözlerine ve hareketlerine göre değerlendirirler.

SERBEST YAZILAR - 4

Selamlaşma belirli kurallara bağlıdır. Kapalı mahallerde olsun, sokakta, parkta olsun erkek, başında şapkası ile selam veremez. Selam verilirken şapka çıkarılmalıdır. Yürürken biri selamlanacak ise, şapka, ona aksi yöndeki elle çıkartılır. El sıkılacak ise, şapka sol ele alınır. Kadınlar şapkalarını çıkartmazlar. Erkekler eldivenle el sıkamazlar; el sıkamak için erkek, mutlaka eldivenini çıkartmalıdır. Kadınlar için böyle bir mecburiyet yoktur. Şapka kullanılmadığı durumlarda uygun yakınlıkta bir mesafeye gelindiğinde baş hafifçe öne eğilerek ve kişinin yüzüne bakılarak selam verilir. Karşı tarafta selamı algıladığını ve kabul ettiğini belirtir bir mimikle aynı şekilde başını eğerek karşılık vermelidir.

Sekreterin yöneticiyle düzeyli ilişkiler kurması, her şeyden önce sekreterin mesleki bilgi ve becerisiyle mümkün olabilir. Sekreterin mesleğinde bilgi ve becerisi, yöneticisiyle olan ilişkilerini düzeyini tek başına belirlemez; sekreterin aynı zamanda belli bir kimliğe ve kişiliğe sahip olması gerekir. Kişilik olarak belli bir olgunluğa sahip olmayan bir sekreterin, yöneticisiyle seviyeli ilişkiler sürdürmesi kolay değildir.

Endokrin sistem organlarının salgılarına hormon denir. Hormonlar doğrudan kana verilirler. Hormon, çevredeki kapillerler içindeki kana geçirilir. Dış salgı bezlerinden farkları kanallarının olmayışındır. Vücutta bazı iç salgı yapan hücreler toplulaşarak organ yapmamışlardır. Bu hücreler vücutta yaygın şekilde bulunurlar. Bunlara DNES (diffuz nöroendokrin sistem) hücreleri denir. Bu hücreler mide, bağırsaklar ve solunum yollarında çok görülürler. Salgıladıkları hormona "doku hormonu" denir. Doku hormonu çevredeki doku sıvısı içine verilir ve çevre hücreleri etkiler. Bu tür etkilemeye parakrin etki denir.

Kan vücudun sıvı olan dokusudur. Kanı yapan organlara hemopoyetik ve lenfopoyetik organlar denir. Bu organlara ve organlara ait terimlere kan terimleri denir. Hemopoyetik olanlar kırmızı kanı, lenfopoyetik ak kanı yaparlar. Bu iki kan ayrı yerlerde yapılsalar da, bildiğimiz kırmızı kan içinde toplanırlar. Kan dendiğinde kırmızı kan anlaşılır.

Günümüzde internet büyük bir hızla yaygınlaşmaktadır. İnternet üzerinden sunulan hizmetlerin kalitesinin artması, bu konuda yoğun bir talebi karşımıza çıkarmıştır. Mevcut internet üzerinde, şimdi bile çoğumuzu hayrette bırakan servisler bulunmaktadır. Bunların ilki ve en genel olanı web servisidir. Kurumlar web sitelerine koydukları web sayfaları sayesinde dünyanın her yerinde çalışmalarını sergileyebilmektedirler. Bugün elektronik posta neredeyse vazgeçilmez bir internet imkanı olmuştur. Her yaşta insanı kendine bağımlı hale getiren başka bir internet hizmeti ise IRC adı verilen internet üzerinden söyleşidir. Bu sayede anında dünyanın neresinde olunursa olunsun, bilgisayarda başkalarıyla sohbet edip dosya alış verişinde bulunabilmektedir. Bu sektörün örneklerinde, kamera ile görüntü aktarılması gibi çok gelişmiş özellikler de vardır. Artık internetten televizyon izleyip radyo dinlenebilmekte ve kredi kartıyla sipariş verip, alış veriş yapılabilir. -X-

Hastalık raporları tıbbi şikayet ve rahatsızlığı bulunan kişilerin hastalık durumunu ve istirahat gerektirip gerektirmediğini açıklayan raporlardır. İstirahat raporu da denilen bu raporlarda belirtilen süreler, kişinin tıbben iyileşmesi için geçmesi gereken süreyi ifade eder. Hastalanan devlet memurları, kamu görevlileri ve işçiler için ya da bir hizmeti belirli bir süre içinde yapmakla yükümlü kimseler hakkında, bir göreve tayin edilen kimselerin hastalanmaları halinde düzenlenmektedir. Kişinin hastalığı ve rahatsızlığı geçene kadar bir süre istirahat etmesi gerektiği belirtilir.

DİL YARASI

Babası birgün, sabırsız ve çabuk sinirlenen oğluna bir torba çivi ile bir tahta verip; "Bak oğlum!" dedi. "Kendini kaybedip çevrene zarar vereceğini anladığın an, sinirini yenip bu tahtaya bir çivi çakacaksın."

Oğlan birinci gün tam otuz yedi çivi çaktı. Günler ilerledikçe kendini kontrol etmesini öğrenip çaktığı çivileri azalttı. Daha sonra ise hiç çivi çakmamayı öğrendi. Bunu babasına söylediğinde "Kendini kontrol ettiğin her günün sonunda tahtadan çivi çıkaracaksın." dedi babası.

En son çivi de söküldüğünde oğlan yine babasına haber verdi. Babası çocuğun elinden tuttu ve tahtanın yanına götürüp; "Bak oğlum!" dedi. "Şu tahtayı görüyor musun? Hiçbir zaman eskisi gibi olamayacak. Sinirlendiğin ve kırıp geçirdiğin her an karşındakilerde böyle yaralar oluşur. Ne kadar tamir etmeye çalışsan da dil yarasını iyileştiremez, ilişkilerinde eski güzelliği yakalayamazsın."

BAŞKA NE YAPABİLİRDİM Kİ?

Adamın birinin hayatının büyük bir bölümü hapisanelerde geçer. Hapiste olmadığı zamanlarda bile eviyle ve çocuklarıyla ilgilenmez. İki oğlu anne ve baba terbiyesinden yoksun olarak büyürler.

Oğullardan biri de babası gibi uyuşturucu bağımlısıdır ve hapisanede yatmaktadır. Diğeri büyük bir şirketin genel müdürüdür. Olay gazetecilerin ilgisini çeker ve bu adamla röportaj yapmaya giderler. Röportaj sırasında adam, oğullarına asla farklı muamele yapmadığını söyler. Çünkü ikisiyle de hiç ilgilenmemiştir.

Gazeteciler, önce hapistekini ziyaret eder ve ona niçin burada olduğunu sorarlar. Cevap üzücü fakat bir o kadar da açıktır: "Babamı tanıyorsunuz, başka ne yapabilirim ki?"

Olayın en çarpıcı yanı, şirketin yöneticisi olanın düşüncesidir. Gazeteciler onunla da röportaj yaparlar ve ona da bu duruma nasıl geldiğini sorarlar. Cevap çok ilginçtir: "Babamı tanıyorsunuz, başka ne yapabilirdim ki?"

GERÇEĞİ SÖYLESEYDİ!...

Şems gideli uzun yıllar olmuş, Mevlâna ondan hiç haber alamamıştı. Birgün birisi gelip, "Şems'i filan yerde gördüm" deyince, Mevlâna ona yüklüce bir para verdi.

"Ama" dediler. "O yalan söylüyordu, bunu anladığınız halde neden bu kadar çok para verdiniz?"

"Evet yalan söylediğini biliyorum" dedi Mevlâna. "Gerçeği söyleseydi eğer, sahip olduğum her şeyi verirdim."

HIZ TESTİ ÇALIŞMALARI

Hız testi uygulamaları, hızlı yazabilme becerisinin ne derece kazanıldığıнын tespit edilebilmesi amacıyla yapılan uygulamalardır. Bu tür uygulamalar öğrencinin öğrenme düzeyinin ortaya konulmasında etkilidir.

Hız testleri beş, üç ve bir dakikalık sürelerden oluşur. Uygulanan bu testte öğrencinin yapmış olduğu dakikalık brüt sözcük sayısı yanlış ceza indirimi yapıldıktan sonra uygulanan süreye bölünür ve dakikalık net sürat belirlenir. Bu uygulamada amaç ise beş dakika içinde yüz sözcük yazmaktır. ---x---

Bir kişi ile ilgili kısa kişisel bilgilerin bulunduğu yazılara özgeçmiş denir. Özgeçmiş yazmakta asıl amaç, iş için aranan niteliklerin taşındığını göstermektir. Özgeçmiş, kişiyi tanıtmaya bakımdan yaşam öyküsüne benzer; ancak aralarında şekil ve içerik farkı vardır.

Bilindiği gibi biyografiler kişi ile ilgili tanıtıcı bilgileri, tüm ayrıntılarıyla ortaya koyarken, özgeçmiş sadece genel hatlarıyla bireyleri tanıtır. Ayrıca biyografiler başkaları tarafından yazılırken, özgeçmiş bireyin kendisi yazar. ---x---

Bizler millet olarak, misafir olmayı ve misafir ağırlamayı seven insanlarız. Kültürümüzün en önemli ve köklü unsurlarından biri olan misafirperverlik hususunda belli kurallarıımız vardır. Günümüzde kentleşmenin sonucunda, bu kentlerin dinamik atmosferinde yaşayan insanlar arasında, misafirlik bilinci günden güne zayıflamaya başlamıştır. ---x---

Tıbbi sekreterlerin yerine getirdikleri temel görevlerden birisi de rapor yazma ve hasta dosyalarının düzenlenmesidir. Bu nedenle sekreterlerin raporların özelliklerini, hasta dosyalarının düzenlenmesini ve arşivlerin fonksiyonlarını iyi bilmeleri gerekmektedir. ---x---

Davetler sosyal hayatın bir unsurudur. Davetlerde uyulması gereken kuralları takip etmek, görgü ve nezaketin bir gereğidir. Davetlerde davetlileri ağırlamak, gösterişli ve şatafatlı yemeklerle insanları etkilemeye çalışmak değildir. Yerel âdetler, kişinin kendi zevk ve olanakları göz önünde bulundurularak yapılmalıdır.

Günümüzde bilgisayarın kullanılmadığı bir organizasyon düşünmek olanaksızdır. Bilgisayar destekli sistemler, idari mekanizmaları ve yöneticileri destekleyen bilgi kaynaklarının etkili kullanımını sağlamaktadır.

Klavye kullanımında belli bir hıza erişebilmek ve böylece zamanı verimli kullanmayı başarmak, hedeflerimizin başında gelir. Dakikalık kelime olarak ifade edilen bu ölçüm, her beş vuruşun bir kelime sayılması ile belirlenir. Hataları dikkate almadan yapılan hesaplama sonucunda, dakikalık brüt kelime ortaya çıkar. Her hataya belli bir ceza indirimi yapıldıktan sonra hesaplanırsa, dakikalık net kelime bulunur.

Yataklı tedavi kurumlarına tedavi edilmek için gelen yaralı ya da hastaların görmüş oldukları işlemler sonucunda oluşan ve hastaların daha sonraki olası başvurularında, bilimsel araştırmalarda, istatistikî değerlendirmelerde, adli davalarda, vb. konularda kullanılmak gibi amaçlarla belirli sınıflama sistemlerine bağlı kalınarak bir sıra ve düzen içerisinde saklanan dokümantasyona, söz konusu dokümantasyona bakan birime ve bu dokümantasyonu barındıran yerlere "Hastane Arşivi" denir.

İNGİLİZCE YAZILAR

ATATÜRK

Mustafa Kemal Atatürk was born in a three-storey pink house at Islahhane Street, Kocakasim District, Salonika in 1881. His father was Ali Riza Efendi and his mother was Zübeyde Hanım. His paternal Grand father Hafız Efendi is a member of Kocacik Nomads from Konya and Aydın region, which was settled in Macedonia during 14th-15th centuries. His mother Zübeyde Hanım, also a daughter of an old Turkish family, settled in the town of Langasa near Salonika. Ali Riza Efendi who worked in various areas such as; a military officer, a pious foundation clerk and for some time a timber Merchant and got married with Zübeyde Hanım in 1871. Four of Atatürk's five siblings died at an early age, only his sister Makbule Atadan survived and lived until 1956.

PİRİ REİS

Famous Turkish sailor and the first Turkish marine cartographer. Piri Reis was both a great sea commander who was heroic and smart in battle and one of the most important cartographers and sailor writers of his time. Starting with his days of piracy, he systematically wrote down his observations. Works he produced written by using the material he found on marine cartography and marine geography and the maps he produced have a distinguished place in history of science. The world map he charted was printed by the Turkish Historical Institution in 1935. This map was presented by Piri Reis to Yavuz Sultan Selim in Egypt in 1517.

DEĞERLENDİRME ESASLARI

A- Sür'at Testi Değerlendirmesi:

- Sür'at testi 5 (Beş) dakikalık süre üzerinden yapılır.
- Verilen sür'at testinde orta ağırlıkta düz bir metin yazdırılır.
- Bu metin iki defa ve her defasında baştan başlanarak yazdırılır.
- Öğrencinin seçtiği (en olumlusu) değerlendirilir.
- Sür'at testinde her yanlış için;

On Parmak Klavye Kullanımı	Ara Sınavda 10,	Yarıyıl Sonu Sınavında 20 vuruş
Mesleki Yazışmalar I dersi	Ara Sınavda 20,	Yarıyıl Sonu Sınavında 30 vuruş
Mesleki Yazışmalar II dersi	Ara Sınavda 20,	Yarıyıl Sonu Sınavında 40 vuruş
Mesleki Yazışmalar III dersi	Ara Sınavda 30,	Yarıyıl Sonu Sınavında 50 vuruş

ceza indirimi yapılır.

B- Şekil Testi Değerlendirmesi:

- Bilgisayar ile yazılmış şekilsiz (mektup, dilekçe, manüskri, rapor) örneği kullanılır. Şekilsiz örnekte paragraflar ve satır başı yapma yerleri özel işaretlerle belirtilir. ((P): Paragraf başı yap – (/): Yeteri kadar kol at, yeni bölüme geç anlamındadır.)
- Her altı standart kelime (30 vuruş) için bir dakika hesabı ile verilecek, şekillendirme süresi içerisinde öğrenci bu örneği istenen şekle çevirmelidir.
- Şekilsiz verilen yazı bilgisayarda belirlenen sınav süresi içinde yazılıp kaydedilecektir (Her öğrenci kendi numarasını ve adı-soyadını yazarak kayıt edecektir. Çıktısı sınav bitiminde yazıcıdan alınacaktır.)
- Tarih, adres, hitap, paragraf yapma, saygı kelimesi, imza kısmı, paraf, ek ve benzeri bölümlerde yapılan hatalar, şekil hatası olarak sayılır, her şekil hatası için 10 puan ceza indirimi yapılır.
- Mektup (yazı) iyi ortalanmamış, kağıdın çok yukarısında veya çok aşağısında kalmış ise 10 puan ceza indirimi yapılır.
- Silinerek düzeltilmemiş her imlâ hatası için 5 puan ceza indirimi yapılır.
- Mektup (şekilli yazı) bitirilmemiş ise; eksik kalan her kısım ve paragraf için 20'şer puan ceza indirimi yapılır.

ON PARMAK KLAVYE KULLANIMI DERSİ
NOT ÇİZELGESİ

(BİR DAKİKALIK NET VURUŞ)

VURUŞ	PUAN	VURUŞ	PUAN
0 – 10 vuruşa kadar	10		
11 – 25 vuruşa kadar	20	81 vuruş	56
26 vuruş	21	82 vuruş	57
27 vuruş	22	83 vuruş	58
28 vuruş	23	84 vuruş	59
29 vuruş	24	85 vuruş	60
30 vuruş	25	86-87 vuruş	61
31-32 vuruş	26	88-89 vuruş	62
33-34 vuruş	27	90-91 vuruş	63
35-36 vuruş	28	92-93 vuruş	64
37-38 vuruş	29	94-95 vuruş	65
39-40 vuruş	30	96 vuruş	66
41 vuruş	31	97 vuruş	67
42 vuruş	32	98 vuruş	68
43 vuruş	33	99 vuruş	69
44 vuruş	34	100 vuruş	70
45 vuruş	35	101 vuruş	71
46 vuruş	36	102 vuruş	72
47-49 vuruş	37	103 vuruş	73
50-51 vuruş	38	104 vuruş	74
52-53 vuruş	39	105 vuruş	75
54-55 vuruş	40	106 vuruş	76
56-57 vuruş	41	107 vuruş	77
58-59 vuruş	42	108 vuruş	78
60-61 vuruş	43	109 vuruş	79
62-63 vuruş	44	110 vuruş	80
64-66 vuruş	45	111 vuruş	81
67-68 vuruş	46	112 vuruş	82
69-70 vuruş	47	113 vuruş	83
71-72 vuruş	48	114 vuruş	84
73-74 vuruş	49	115 vuruş	85
75 vuruş	50	116 vuruş	86
76 vuruş	51	117 vuruş	87
77 vuruş	52	118 vuruş	88
78 vuruş	53	119 vuruş	89
79 vuruş	54	120 vuruş	90
80 vuruş	55	121 vuruş ve yukarısı	100 (Yüz)

KAYNAKLAR

- Altınöz, M., H. Tutar, K. Bayraktar. Protokol Bilgisi, Nobel Yayınevi, Ankara, 2002.
- Ceylan, Fikret. Tıbbi Yazım Teknikleri Ders Notları, Uludağ Ün. Sağlık Hizmetleri MYO, Bursa, 2006.
- Ekinci, Sebahat ve H.Gül Hatipoğlu. Yüksekokullar Tıbbi Terminoloji Ders Kitabı, Hatiboğlu Yayınevi, Ankara, 2005.
- Millî Eğitim Bakanlığı, MEGEP - Büro Yönetimi ve Sekreterlik Alanı, F Klavye 1 ve F Klavye 2 Ders modülleri (<http://www.megep/indextr.html>) Erişim: 01/09/2008
- Okutkan, Muzaffer. Daktilografi, Devlet Kitapları, 13.Baskı, Ilıcak Matbaası, Ankara, 2000.
- Özerman, Kerim. Klavye Teknikleri, Nobel Yayınevi, Ankara, 2003.
- Öztoprak, Menekşe Tarhan ve Öznur Koç. Klavye Teknikleri (Bilgisayarda On Parmak Klavye Kullanımı), Seçkin Yayınevi, Ankara, 2007.
- Talınlı, İsmail. Daktilografi 1-2 Ders Kitabı, Fil Yayınevi, İstanbul, 1993.
- Tutar, Hasan ve ark. Bürolarda Teknoloji Kullanımı, Nobel Yayınevi, Ankara, 2003.
- Uçmaz, Ramazan. Tıbbi Dokümantasyon II, Uludağ Üniversitesi Basımevi, Bursa, 2002.
- Ungan, Gülsen. Keyboarding and Word Processin Applications, Özlem Matbaacılık, Ankara, 2001.
- Ünlü, Ali. 26 Saatte Onparmak Öğreniyorum (F ve Q Klavye), Yelken Yayıncılık, Konya, 2007.
- Vural, Mehmet. Ev ve Sınıf Etkinlikleri Antolojisi, Alıç Ofset, Ankara, 2001.
- Yedekçioğlu, Ömer A. On Parmak Klavye Programı, Logo Yazılım 1994-1995, Sürüm 1.1

BAŞARILAR DİLERİM.